



Statistische Berichte

Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20



B V 1 j 2019
Hrsg. im Oktober 2021
Bestellnr. B5100C 201900

Zeichenerklärung

- 0 mehr als nichts, aber weniger als die Hälfte der kleinsten in der Tabelle nachgewiesenen Einheit
- nichts vorhanden oder keine Veränderung
- / keine Angaben, da Zahlen nicht sicher genug
- Zahlenwert unbekannt, geheimzuhalten oder nicht rechenbar
- ... Angabe fällt später an
- X Tabellenfach gesperrt, da Aussage nicht sinnvoll
- () Nachweis unter dem Vorbehalt, dass der Zahlenwert erhebliche Fehler aufweisen kann
- p vorläufiges Ergebnis
- r berichtiges Ergebnis
- s geschätztes Ergebnis
- D Durchschnitt
- ≙ entspricht

Auf- und Abrunden

Im Allgemeinen ist ohne Rücksicht auf die Endsummen auf- bzw. abgerundet worden. Deshalb können sich bei der Summierung von Einzelangaben geringfügige Abweichungen zu den ausgewiesenen Endsummen ergeben. Bei der Aufgliederung der Gesamtheit in Prozent kann die Summe der Einzelwerte wegen Rundens vom Wert 100 % abweichen. Eine Abstimmung auf 100 % erfolgt im Allgemeinen nicht.

Publikationsservice

Das Bayerische Landesamt für Statistik veröffentlicht jährlich über 400 Publikationen. Das aktuelle Veröffentlichungsverzeichnis ist im Internet als Datei verfügbar, kann aber auch als Druckversion kostenlos zugesandt werden.

Kostenlos

ist der Download der meisten Veröffentlichungen, z.B. von Statistischen Berichten (PDF- oder Excel-Format).

Kostenpflichtig

sind alle Printversionen (auch von Statistischen Berichten), Datenträger und ausgewählte Dateien (z.B. von Verzeichnissen, von Beiträgen, vom Jahrbuch).

Publikationsservice

 Alle Veröffentlichungen sind im Internet verfügbar unter www.statistik.bayern.de/produkte

Impressum

Statistische Berichte

bieten in tabellarischer Form neuestes Zahlenmaterial der jeweiligen Erhebung. Dieses wird, soweit erforderlich, methodisch erläutert und kurz kommentiert.

Herausgeber, Druck und Vertrieb

Bayerisches Landesamt für Statistik
Nürnberger Straße 95
90762 Fürth

Papier

Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier, chlorfrei gebleicht.

Vertrieb

E-Mail vertrieb@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6311
Telefax 0911 98208-6638

Auskunftsdienst

E-Mail info@statistik.bayern.de
Telefon 0911 98208-6563
Telefax 0911 98208-6573

© Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth 2021
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, mit Quellenangabe gestattet.

Hinweis: Diese Druckschrift wird im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit der Bayerischen Staatsregierung herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von Wahlwerbern oder Wahlhelfern im Zeitraum von fünf Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für Landtags-, Bundestags-, Kommunal- und Europawahlen. Missbräuchlich ist während dieser Zeit insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken und Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist gleichfalls die Weitergabe an Dritte zum Zwecke der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die Druckschrift nicht in einer Weise verwendet werden, die als Parteinahme der Staatsregierung zugunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte. Den Parteien ist es gestattet, die Druckschrift zur Unterrichtung ihrer eigenen Mitglieder zu verwenden.

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	5
Übersicht 1 Theater in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2019/20 nach Hauptmerkmalen und Theaterarten	7
Übersicht 2 Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2013/14 an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden	7
Übersicht 3 Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2019/20	8
1 Das Theatergeschehen in Bayern a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2018/19 und 2019/20	9
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2005/06	10
2 Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2019/20	11
<u>Bühnen in Bayern (ohne Festspiele)</u>	
3 Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2019/20	12
4 Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20	14
5 a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2014/15 bis 2019/20 nach Regierungsbezirken	19
b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2014/15 bis 2019/20 nach Regionen	19
6 Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten und Aufführungsorten	20
7 Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele	22
8 Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	31
9 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Opern	36
10 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	38
11 Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele	39
12 Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke	41
13 Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen	42

Fest- und Freilichtspiele in Bayern

14 Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten und Aufführungsorten	43
15 Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke	44

Puppentheater in Bayern

16 Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen	45
17 Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werken	46
18 Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20	53

Anhang

Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2018	61
---	----

Vorbemerkungen

Eine auf Bayern begrenzte, dafür besonders auf bayerische Gegebenheiten eingehende Theaterstatistik hat eine lange Tradition. Die ersten Erhebungen wurden bereits 1871 vorgenommen, die ersten Veröffentlichungen erschienen 1911. Das Bayerische Landesamt für Statistik führt diese Erhebung auf landesrechtlicher Grundlage¹⁾ jährlich durch. Die jeweils auf das Spieljahr bezogenen Ergebnisse werden seit 1950 in Statistischen Berichten veröffentlicht. Der vorliegende Bericht enthält die Angaben über das Spieljahr 2019/20.

In der Statistik wird bewusst zwischen Aufführungen und Vorstellungen unterschieden, da beide Begriffe sich nicht immer decken. Eine Vorstellung kann als Veranstaltung mehrere verschiedene Aufführungen umfassen. Dies trifft insbesondere auf Ballettaufführungen, aber auch auf Einakter und andere Kurzstücke (z. B. von Ludwig Thoma) zu. Je nach beabsichtigter Aussage wird deshalb in den folgenden Tabellen nur von den Aufführungszahlen (Spielplan- und Werkstatistik) oder aber nur von den Vorstellungszahlen (Unternehmens- und Regionalstatistik) ausgegangen. Eine Ausnahme bilden lediglich die *Tabelle 1* (Gesamtüberblick) und die *Übersicht 1*. Zu erwähnen ist noch, dass die der Definition auf Seite 5f. augenscheinlich widersprechende niedrigere Aufführungs- als Vorstellungszahl daher rührt, dass bei Balletten und „sonstigen“ Veranstaltungen (Pantomimen, Sketche, Lesungen, Konzerte, Liederabende) keine eigene Ausweisung von Aufführungen erfolgt.

Zusätzliche Informationen bieten die *Tabellen 7 bis 12 und 15*, in denen eine **Rangordnung** („Reihenfolge“) nach der Zahl der Aufführungen wie auch nach der Zahl der Besucher ermittelt wurde. Ziel dieser Darstellung ist es, demjenigen Datenmaterial an die Hand zu geben, der sich detaillierter mit den Wertungen „meistgespielt“ und „meistbesucht“ beschäftigen möchte. Weisen zwei oder mehr Werke die gleiche Aufführungszahl auf, so wird hier die Rangziffer nach der Besucherzahl bestimmt. Herrscht auch dann noch bei einzelnen Werken Ranggleichheit, wird die Reihenfolge nach dem Alphabet festgelegt.

In die Erhebung werden grundsätzlich alle Theaterunternehmen und -veranstalter in Bayern einbezogen, unabhängig davon, ob sie ein eigenes Ensemble haben oder nicht. Unberücksichtigt bleiben lediglich Laienbühnen (z. B. Heimattheater) und das fahrende Gewerbe (Schausteller, Kasperltheater auf Jahrmärkten). Durch laufende Ergänzung des Anschriftenverzeichnisses, Auswertung von Zeitungen und den Abgleich der ermittelten Daten mit der Werkstatistik des Deutschen Bühnenvereins wird das Theatergeschehen in Bayern so umfassend wie möglich dargestellt. Die Erhebung wird auf freiwilliger Basis durchgeführt. Die Vollständigkeit der Ergebnisse hängt damit auch von der Bereitschaft der Theaterunternehmen und -veranstalter ab, den Erhebungsbogen auszufüllen. Diese Bereitschaft schwankt natürlich auch im Zeitablauf. Sollte der eine oder andere Veranstalter in dieser Theaterstatistik nicht aufgeführt sein, so dürfte es sich entweder um ein relativ kleines Unternehmen handeln, das in den üblichen Verzeichnissen nicht aufgeführt ist, oder aber es sind Fälle, bei denen die Erhebungsunterlagen nicht oder nicht rechtzeitig beim Bayerischen Landesamt für Statistik eingegangen sind.

Definitionen

Aufführung: Darbietung eines Werks – unabhängig davon, ob diese zusammen mit anderen Werken in einer gemeinsamen Vorstellung stattfindet.

Aufführungsort: Gemeinde, in der die Aufführung/Vorstellung stattfand – unabhängig vom Sitz des durchführenden Unternehmens.

Besucher: Besucher einer Vorstellung. Besucher mehrerer bzw. unterschiedlicher Vorstellungen werden entsprechend mehrfach gezählt.

Gastspielaufführung: Aufführung, die

- a) nicht auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, aber von seinem Ensemble erbracht wird (eigene Aufführung auf fremder Bühne).
- b) zwar auf der Bühne des berichtenden Unternehmens stattfindet, jedoch nicht von seinem Ensemble erbracht wird (fremde Aufführung auf eigener Bühne).

¹⁾ Genehmigung des Statistischen Genehmigungsausschusses vom 17.03.1995; Nr. VI/2/95.

Vorstellung: Theaterabend, Veranstaltung; kann mehrere Aufführungen umfassen.

Merkmale und Merkmalsausprägungen²⁾

- Name, Art und Verfasser des **Werks**
- Name, Art und Sitz des aufführenden Unternehmens
- Zahl der
 - **Aufführungen**
 - **Besucher**
 - Sitzplätze (soweit gemeldet)
 - **Vorstellungen**
- Gastspieltätigkeit, und zwar
 - des eigenen Ensembles auf fremder Bühne
 - des fremden Ensembles auf eigener Bühneunter Angabe des Gastspielortes.

Zum Tabellenteil

Die Tabellen 3 bis 17 (außer Tabelle 5) sind durchweg alphabetisch geordnet, und zwar entweder nach dem Ort (Tabellen 3, 4, 6, 13, 14, 16), nach dem Werk (Tabellen 7, 9, 11, 15, 17) oder nach dem Verfasser bzw. Komponisten (Tabellen 8, 10, 12). Bis auf Tabelle 4, die auch Gastspielorte außerhalb Bayerns ausweist, beschränken sich alle Tabellen auf das Land Bayern.

In der Statistik werden die Theaterarten zu drei „**Hauptgruppen**“

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| - Bühnen (ortsfest) | (Tabellen 3 bis 13) |
| - Fest- und Freilichtspiele | (Tabellen 14 und 15) |
| - Puppentheater | (Tabellen 16 und 17) |

sowie fünf „**Sparten**“ (Darbietungsarten)

- Schauspiele
- Opern
- Operetten, Musicals, Singspiele
- Ballette
- Sonstiges wie Konzerte, Pantomimen, Lesungen, Sketche

zusammengefasst.

Zusatztable 18: Online Angebote.

In der Spielzeit 2019/2020 reagierten die Theater auf die Pandemie-bedingten Lockdowns mit digitalen Formaten und boten Ihrem Publikum virtuelle Veranstaltungen an. Das Bayerische Landesamt für Statistik berücksichtigte kurzfristig diese neuen Darbietungsformen in der bereits laufenden Erhebung. Die infolgedessen unvollständigen Ergebnisse in diesem Bereich sind in Tabelle 18 schlaglichtartig zusammengefasst.

Erhebungszeitraum ist das vom 1. September bis 31. August dauernde Spieljahr. Auch bei den dargestellten Ergebnissen für 2019/20 ist wieder zu berücksichtigen, dass von einzelnen Unternehmen mangels einer eigenen betrieblichen Statistik Schätzwerte gemeldet wurden.

Die Tatsache, dass ein Werk zu den meistgespielten zählt, sagt noch nichts über seinen Erfolg beim Publikum aus, da kleinere Theater eine geringere Zahl an Plätzen und bisweilen nur wenige Stücke in ihrem Programm haben. Dies führt in der Regel zu relativ hohen Aufführungszahlen. Anders dagegen größere Theater, die einzelne Werke zwar weniger häufig, jedoch vor mehr Besuchern aufführen. Analoges gilt auch für Fest- und Freilichtspiele.

²⁾ Die durch Fettschrift hervorgehobenen Merkmale kommen in grundsätzlich allen Tabellen als Berechnungsgrundlage vor. Sie werden daher als **Hauptmerkmale** bezeichnet.

**Übersicht 1. Theater in Bayern in den Spieljahren 2017/18 bis 2019/20
nach Hauptmerkmalen und Theaterarten**

Hauptmerkmal	Hauptmerkmale nach Theaterarten im Spieljahr						Veränderung 2019/20 gegenüber			
	2017/18		2018/19		2019/20		2017/18		2018/19	
Theaterart	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%	Anzahl	%
Werke¹⁾										
Bühen	878	76,7	881	73,4	512	77,9	-366	-41,7	-369	-41,9
Fest- und Freilichtspiele	104	9,1	106	8,8	20	3	-84	-80,8	-86	-81,1
Puppentheater	162	14,2	213	17,8	125	19	-37	-22,8	-88	-41,3
Insgesamt	1 144	100	1 200	100	657	100	-487	-42,6	-543	-45,3
Aufführungen¹⁾										
Bühen	7 874	75,2	7 672	74,6	4 172	78,7	- 3 702	-47	- 3 500	-45,6
Fest- und Freilichtspiele	1 058	10,1	1 209	11,8	203	3,8	-855	-80,8	- 1 006	-83,2
Puppentheater	1 537	14,7	1 402	13,6	927	17,5	-610	-39,7	-475	-33,9
Insgesamt	10 469	100	10 283	100	5 302	100	- 5 167	-49,4	- 4 981	-48,4
Besucher										
Bühen	2 701 316	77,2	2 777 301	74,6	1 557 591	92,1	- 1 143 725	-42,3	- 1 219 710	-43,9
Fest- und Freilichtspiele	608 678	17,4	762 348	20,5	37 332	2,2	- 571 346	-93,9	- 725 016	-95,1
Puppentheater	186 868	5,3	182 902	4,9	97 031	5,7	- 89 837	-48,1	- 85 871	-46,9
Insgesamt	3 496 862	100	3 722 551	100	1 691 954	100	- 1 804 908	-51,6	- 2 030 597	-54,5
Vorstellungen										
Bühen	9 618	77,6	9 461	76,1	5 496	81,6	- 4 122	-42,9	- 3 965	-41,9
Fest- und Freilichtspiele	1 231	9,9	1 349	10,9	307	4,6	-924	-75,1	- 1 042	-77,2
Puppentheater	1 539	12,4	1 615	13	931	13,8	-608	-39,5	-684	-42,4
Insgesamt	12 388	100	12 425	100	6 734	100	- 5 654	-45,6	- 5 691	-45,8
darunter ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen	10 452	84,4	10 270	82,7	5 302	78,7	- 5 150	-49,3	- 4 968	-48,4

¹⁾ Ohne Ballette und sonstige Veranstaltungen (wie Konzerte, Tanz, Lesungen und Sketche). Bei "Werke insgesamt" einsch. Mehrfachzählungen (z. B. wird die Oper "Die Zauberflöte" bei allen Theaterarten als ein Werk gezählt), da verschiedentlich je nach Theaterart und Zielgruppe unterschiedliche Bearbeitungen zur Aufführung kommen.

**Übersicht 2. Aufführungsorte von Fest- und Freilichtspielen in Bayern seit dem Spieljahr 2014/15
an denen nur in mehrjährigem Abstand Vorstellungen stattfanden**

Aufführungsort	Vorstellungen im Spieljahr					
	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20
Aidenbach, Freilichtspiele	-	8	-	-	-	-
Landshut, Landshuter Fürstenhochzeit	-	-	45	-	-	-
Landsberg a. Lech, Ruethenfest	-	-	-	-	9	-
Sömmersdorf, Fränkische Passionsspiele	-	-	-	18	-	-
Straubing, Agnes-Bernauer-Festspiele	21	-	-	-	22	-
Tregast, Naturbühne Tregast	66	136	-	-	69	-
Waal, Passionsspiele	-	-	-	16	-	-

Übersicht 3. Meistgespielte und meistbesuchte Werke an den bayerischen Bühnen im Spieljahr 2019/2020

Bühnen			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Die Bremer Stadtmusikanten	nach Gebr. Grimm	1) Die Bremer Stadtmusikanten	nach Gebr. Grimm
2) Karlsson vom Dach	A. Lindgren	2) Sonny Boys	N. Simon
3) Sonny Boys	N. Simon	3) Ronja Räubertochter	A. Lindgren
Opern			
1) Der kleine Barbier	J.C. Eule	1) La Bohème	G. Puccini
2) La Bohème	G. Puccini	2) Hänsel und Gretel	E. Humperdinck
3) Maria Stuarda	G. Donizetti	3) Rigoletto	G. Verdi
Operetten, Musicals und Singspiele			
1) Bodyguard	o. A.	1) Bodyguard	o. A.
2) Ring of Fire	Maltby Jr./Maede	2) Die Schöne und das Biest	o. A.
3) Die Schöne und das Biest	o. A.	3) Dirty Dancing	o. A.
Freilichtbühnen¹⁾			
meistgespielt		meistbesucht	
Schauspiele			
1) Honig im Kopf	F. Battermann	1) Honig im Kopf	F. Battermann
2) Pension Schöllner	Laufs/Jacoby	2) Pension Schöllner	Laufs/Jacoby
3) Der kleine Vampir	A. Sommer-Bodenburg	3) Der Meistertrunk	A. Hörber

¹⁾ In den Sparten Opern u. Operetten, Musicals und Singspiele erfolgte keine Meldung, da die Angebote wegen der Pandemiebestimmungen entfielen.

Gesamtüberblick

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern

a) Gesamtentwicklung in den Spieljahren 2018/19 und 2019/20

Bezeichnung		Bühnen		Fest- und Freilichtspiele		Puppentheater		Insgesamt	
		2018/19	2019/20	2018/19	2019/20	2018/19	2019/20	2018/19	2019/20
Schauspiele ¹⁾	Werke	707	422	73	20	196r	117	976r	559
	Aufführungen	6 172r	3 394	998	203	1 373r	897	8 543r	4 494
	Besucher	1 145 362	755 119	444 292	17 088	162 310r	94 814	1 751 964r	867 021
	Vorstellungen	6 170r	3 394	998	203	1 373r	897	8 541r	4 494
Opern	Werke	86	32	21	-	9	2	116	34
	Aufführungen	646	252	75	-	66	5	787	257
	Besucher	518 079	114 310	128 167	-	3 892	245	650 138	114 555
	Vorstellungen	634	252	74	-	66	5	774	257
Operetten, Musicals, Singspiele	Werke	88	58	12	-	9	6	109	64
	Aufführungen	853	526	136	-	77	25	1 066	551
	Besucher	468 633	298 664	139 110	-	7 418	1 926	615 161	300 590
	Vorstellungen	853	526	136	-	77	25	1 066	551
Zusammen	Werke	881	512	106	20	214r	125	1 201r	657
	Aufführungen	7 671r	4 172	1 209	203	1 516r	927	10 396r	5 302
	Besucher	2 132 074	1 168 093	711 569	17 088	173 620r	96 985	3 017 263r	1 282 166
	Vorstellungen	7 657r	4 172	1 208	203	1 516r	927	10 381r	5 302
Ballette	Besucher	214 154	65 908	6 886	-	406	-	221 446	65 908
	Vorstellungen	259	126	5	-	5	-	269	126
Sonstiges ²⁾	Besucher	431 073	323 590	43 893	20 244	8 876r	46	483 842r	343 880
	Vorstellungen	1 542	1 198	136	104	94r	4	1 772r	1 306
In Bayern insgesamt:									
Besucher		2 777 301	1 557 591	762 348	37 332	182 902	97 031	3 722 551	1 691 954
Vorstellungen		9 458r	5 496	1 349	307	1 615	931	12 422r	6 734
davon von									
bayerischen Unternehmen									
mit eigenem Ensemble		7 910r	4 293	1 349	307	1 615	931	10 874r	5 531
anderen Unternehmen		1 548r	1 203	-	-	-	-	1 548r	1 203
Bayerische Unternehmen mit eigenem Ensemble									
38		32	34	10	14	10	10	86	52
davon									
staatlich/kommunal ³⁾									
23		20	14	5	4	1	1	41	26
andere Trägerschaft									
15		12	20	5	10	9	9	45	26
Bespielte Orte (Gemeinden)		173	144	33	10	11	9	217	163
Bespielte Theater		233	180	37	10	14	10	284	200

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.- ²⁾ Pantomimen, Lesungen etc.- ³⁾ Einschl. Universitäten (Studiobühnen).

Tabelle 1. Das Theatergeschehen in Bayern
b) Entwicklung seit dem Spieljahr 2005/06

Spieljahr	Schauspiele ¹⁾			Opern			Operetten, Musicals, Singspiele			Ballette, Sonstiges	
	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Werke	Vorstellungen	Besucher	Vorstellungen	Besucher
Bühnen											
2005/06	424	5 728	1 396 282	94	882	684 751	62	698	309 522	1 561	479 037
2006/07	615	6 661	1 497 024	94	928	661 614	90	1 210	631 715	2 100	721 950
2007/08	590	6 840	1 582 328	99	926	648 506	81	871	415 993	2 122	642 420
2008/09	645	6 969	1 545 986	102	842	586 594	66	869	450 111	2 072	627 873
2009/10	675	7 278	1 510 714	100	891	659 948	73	910	449 252	1 941	709 034
2010/11	655	7 419	1 690 734	83	816	640 590	70	790	310 993	1 934	668 176
2011/12	632	6 990	1 542 135	85	821	588 714	66	842	323 848	1 931	643 953
2012/13	711	7 646	1 650 405	81	649	502 995	67	810	323 205	1 820	621 219
2013/14	631	8 311	1 426 656	78	701	559 843	59	597	234 831	1 818	623 337
2014/15	648	6 933	1 505 692	85	726	572 809	74	659	283 230	1 804	693 472
2015/16	681	6 876	1 434 348	80	708r	518 857	67	556	252 951	2 073	653 154
2016/17	675	6 440	1 251 824	96	668	510 113	58	560	232 026	1 545	539 281
2017/18	729	6 655	1 315 463	86	640	498 844	63	561	251 578	1 761	635 431
2018/19	707	6 170r	1 145 362	86	634	518 079	88	853	468 633	1 801	645 227
2019/20	422	3 394	755 119	32	252	114 310	58	526	298 664	1 324	389 498
Fest- und Freilichtspiele											
2005/06	45	446	230 735	11	44	63 470	11	100	120 992	13	10 046
2006/07	67	868	414 750	28	77	132 137	16	135	108 427	48	42 931
2007/08	60	831	378 866	27	66	117 585	18	193	171 526	55	40 702
2008/09	89	1 076	561 945	10	72	84 445	11	102	64 425	85	19 694
2009/10	89	1 089	824 091	26	97	150 003	13	156	118 723	118	49 074
2010/11	81	982	425 158	20	76	127 133	14	179	115 384	115	46 803
2011/12	84	1 029	394 166	21	74	133 119	10	106	71 712	90	49 351
2012/13	50	746	364 947	22	75	124 184	9	197	113 333	16	24 234
2013/14	75	1 005	410 075	23	89	137 036	9	178	115 280	130	62 133
2014/15	72	974	321 932	19	61	112 279	10	135	95 932	155	61 366
2015/16	82	1 056	386 499	23	74	127 327	14	187	90 354	123	53 383
2016/17	77	961	361 385	26	72	123 846	14	176	111 378	178	75 851
2017/18	73	841	339 144	20	65	122 531	11	152	74 154	173	72 849
2018/19	73	998	444 292	21	74	128 167	12	136	139 110	141	50 779
2019/20	20	203	17 088	-	-	-	-	-	-	104	20 244
Puppentheater											
2005/06	71	1 089	129 781	8	74	5 664	7	79	5 891	128	24 936
2006/07	163	1 948	213 779	9	84	6 793	6	58	4 412	-	-
2007/08	155	1 912	203 253	10	64	4 307	7	53	3 827	1	65
2008/09	144	1 367	152 199	9	55	3 245	7	63	4 365	139	28 449
2009/10	179	1 687	170 680	7	70	4 986	7	87	9 229	133	27 607
2010/11	134	1 324	143 162	8	59	3 484	9	105	9 411	130	26 543
2011/12	147	1 270	148 551	7	50	2 901	3	29	2 267	152	28 787
2012/13	148	1 442	170 057	11	56	3 210	4	19	1 290	144	29 041
2013/14	153	1 399	181 352	8	38	2 415	-	-	-	18	1 904
2014/15	126	1 168	150 810	7	41	2 902	3	28	2 878	140	27 225
2015/16	143	1 327	175 189	8	48	4 736	7	32	2 495	9	314
2016/17	155	1 424	174 717	10	82	4 672	6	99	7 398	2	85
2017/18	144	1 380	174 091	8	57	3 983	10	100	8 747	2	47
2018/19	196r	1 373r	162 310r	9	66	3 892	9	77	7 418	99r	9 282r
2019/20	117	897	94 814	2	5	245	6	25	1 926	4	46
Insgesamt											
2005/06	540	7 263	1 756 798	113	1 000	753 885	80	877	436 405	1 702	514 019
2006/07	845	9 477	2 125 553	131	1 089	800 544	112	1 403	744 554	2 148	764 881
2007/08	805	9 583	2 164 447	136	1 056	770 398	106	1 117	591 346	2 178	683 187
2008/09	878	9 412	2 260 130	121	969	674 284	84	1 034	518 901	2 296	676 016
2009/10	943	10 054	2 505 485	133	1 058	814 937	93	1 153	577 204	2 192	785 715
2010/11	870	9 725	2 259 054	111	951	771 207	93	1 074	435 788	2 179	741 522
2011/12	863	9 289	2 084 852	113	945	724 734	79	977	397 827	2 173	722 091
2012/13	909	9 834	2 185 409	114	780	630 389	80	1 026	437 828	1 980	674 494
2013/14	859	10 715	2 018 083	109	828	699 294	68	775	350 111	1 966	687 374
2014/15	846	9 075	1 978 434	111	828	687 990	87	822	382 040	2 100	782 425
2015/16	905	9 380	1 996 036	111	811	650 920	88	775	345 800	2 205	706 851
2016/17	906	8 825	1 787 926	132	822	638 631	78	835	350 802	1 725	615 217
2017/18	946	8 876	1 828 698	114	762	625 358	84	813	334 479	1 936	708 327
2018/19	976r	8 541r	1 751 964r	116	774	650 138	109	1 066	615 161	2 041r	705 288r
2019/20	559	4 494	867 021	34	257	114 555	64	551	300 590	1 432	409 788

¹⁾ Einschl. Märchen und Jugendstücke.

Tabelle 2. Aufführungshäufigkeit der Bühnenwerke in Bayern im Spieljahr 2019/20

Theaterart Sparte	Gespielte Werke insgesamt	davon mit							
		1 bis 4	5 bis 9	10 bis 19	20 bis 29	30 bis 49	50 bis 74	75 bis 99	100 oder mehr
		Aufführungen							
An Bühnen									
Schauspiele	422	207	110	60	24	16	5	-	-
Opern	32	9	11	12	-	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	58	22	15	15	5	1	-	-	-
dar- Musicals, Singspiele	46	17	13	11	4	1	-	-	-
Bei Fest- und Freilichtspielen									
Schauspiele	20	11	4	2	1	1	1	-	-
dar- ortsgeschichtliche Werke	1	-	-	1	-	-	-	-	-
Opern	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Operetten, Musicals, Singspiele	-	-	-	-	-	-	-	-	-
An Puppentheatern									
Schauspiele	117	68	22	17	5	3	1	-	1
Opern	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Singspiele	6	4	2	-	-	-	-	-	-

Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2019/20

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Altusried	Allgäuer Theaterkästle	56	5	56	–	–	–	–	–	–
Ansbach	Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	71	7	69	–	–	–	–	–	2
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	39	7	16	1	1	–	–	–	22
Augsburg	S'ensemble Theater	88	15	58	–	–	–	–	–	30
	Theater Augsburg	296	15	155	5	27	1	9	18	87
Babenhausen	Theater Am Espach	4	2	3	–	–	1	1	–	–
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	3	2	2	–	–	–	–	1	–
Bamberg	E.T.A.–Hoffmann-Theater	119	8	111	–	–	–	–	–	8
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth	136	7	114	–	–	1	8	–	14
Burghausen	Stadtsaal Burghausen	2	2	2	–	–	–	–	–	–
Coburg	Landestheater Coburg	262	11	153	4	26	2	18	20	45
Diedorf	Theater Eukitea	187	16	181	–	–	–	–	–	6
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	86	5	72	–	–	1	14	–	–
Eggenfelden	Theater an der Rott	168	9	120	–	–	2	16	6	26
Erlangen	Theater Erlangen	189	17	138	–	–	–	–	–	51
Fürth	Stadttheater Fürth	101	13	80	–	–	1	2	1	18
Hof	Theater Hof	200	16	91	1	8	4	27	13	61
Landsberg am Lech	Stadttheater	4	4	4	–	–	–	–	–	–
Landshut	Kleines Theater Landshut	43	9	32	–	–	1	3	–	8
	Landestheater Niederbayern	3	–	–	1	1	–	–	–	2
	Stadttheater Landshut	93	8	69	3	12	1	7	–	5
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	2	2	2	–	–	–	–	–	–
Maßbach	Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	82	5	82	–	–	–	–	–	–
Memmingen	Landestheater Schwaben	155	10	132	–	–	1	10	–	13
Moosach	Meta-Theater Moosach	12	1	1	–	–	–	–	–	11
München	Bayerische Theaterakademie	21	4	12	–	–	1	6	–	3
	Bayerisches Staatsschauspiel	236	21	209	–	–	–	–	–	27
	Komödie im Bayerischen Hof	324	12	288	–	–	4	26	–	10
	Münchner Kammerspiele	259	31	147	1	2	–	–	–	110
	Münchner Volkstheater	223	30	182	–	–	1	3	–	38
	Staatstheater am Gärtnerplatz	220	2	13	7	65	6	49	15	78
Neuburg a. d. Donau	Stadttheater Neuburg a. d. Donau	20	5	15	–	–	–	–	–	5
Neumarkt	Kolping Theaterbühne	7	1	7	–	–	–	–	–	–
Nürnberg	Gostner Hoftheater	1	1	1	–	–	–	–	–	–
	Pocket Opera Company	11	–	–	3	11	–	–	–	–
	Staatstheater Nürnberg	285	17	159	7	66	3	21	22	17
Passau	Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus	84	6	41	3	18	1	17	–	8
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	34	2	28	–	–	–	–	–	6

Noch: **Tabelle 3. Die bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble bzw. Fremdbespielung und ihre Spieltätigkeit in Bayern im Spieljahr 2019/20**

Sitz des Unternehmens	Name des Unternehmens	Vorstellungen insgesamt	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	24	3	14	1	1	1	1	4	4
Selb	Rosenthal -Theater Selb	7	1	3	1	1	2	2	-	1
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Straubing	Theater am Hagen	22	4	16	2	3	1	2	-	1
Wasserburg a. Inn	Belacqua Theater Wasserburg	48	7	44	-	-	-	-	-	4
Weißenhorn	Historisches Stadtheater Weißenhorn	10	1	10	-	-	-	-	-	-
Würzburg	Theater am Neunerplatz	55	4	55	-	-	-	-	-	-
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble in Bayern insg. ²⁾		4 293	297	2 988	28	242	26	242	100	721
Gastspieltätigkeit bayerischen Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble außerhalb Bayerns insgesamt ³⁾		262	-	-	-	-	-	-	-	-
Spieltätigkeit bayerischer Theaterunternehmen mit eigenem Ensemble insgesamt		4 555	-	-	-	-	-	-	-	-

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es von mehreren Theaterunternehmen aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt

³⁾ Vgl. b) und c) in Tab. 4

Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Ansbach Kultur am Schloß/Haus der Volksbildung eG	a) Gunzenhausen, St Neustadt a.d.Aisch, St Stadtteilbespielung		2	5
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	5
Augsburg S'ensemble Theater	a) Schwabmünchen, St Stadtteilbespielung		3	4
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	4
Theater Augsburg - Großes Haus	a) Aichach, St Aschaffenburg Aystetten Friedberg, St Gersthofen, St Kissing Königsbrunn, St Meitingen, M Mering, M Neusäß, St Odelzhausen Rain, St Schweinfurt Stadtteilbespielung		3	49
	b) Iserlohn, Stadt		1	1
	c) Winterthur		1	3
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	53
Bayreuth Studiobühne Bayreuth	a) Gesees Stadtteilbespielung Thierstein, M Warmensteinach		2	9
	Gastspieltätigkeit zusammen		2	9
Coburg Landestheater Coburg - Großes Haus	a) Meeder Stadtteilbespielung		3	12
	b) Sonneberg, Stadt		1	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	14
Diedorf Theater Eukitea	a) Affing Aichach, St Altenstadt, M Asbach-Bäumenheim Bissingen, M Bobingen, St Buchloe, St Dillingen a.d.Donau, GKSt Dirlewang, M Dorfen, St Ellgau Emersacker Eschenbach i.d.OPf., St Freising, GKSt Fürstenfeldbruck, GKSt Gaimersheim, M Graben Haag i.OB, M Hawangen Ichenhausen, St Igling Jettingen-Scheppach, M Krumbach (Schwaben), St Königsbrunn, St Langerringen Lenting		14	166

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: Diedorf Noch: Theater Eukitea	c) außerhalb Deutschlands			
	Lichtenfels, St Markt Indersdorf, M Markt Schwaben, M Marktoberdorf, St Mauerstetten Meitingen, M Mering, M Moosburg a.d.Isar, St Münster Münsterhausen, M Neu-Ulm, GKSt Neusäß, St Ottobrunn Pfaffenhofen a.d.Roth, M Rain, St Rehling Scheyern Schwabmünchen, St Seeg Stadtbergen, St Stadtteilbespielung Traunstein, GKSt Vöhringen, St Welden, M Wemding, St Westerheim Wiedergeltingen Zusamaltheim Zöschingen			
	b)	Landsberg, Stadt Osnabrück, Stadt Plauen, Stadt Ohringen, Stadt	4	8
	Gastspieltätigkeit zusammen		14	174
Dinkelsbühl Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	a)		7	32
	Dillingen a.d.Donau, GKSt Neuburg a.d.Donau Neustadt a.d.Aisch, St Stadtteilbespielung Wassertrüdingen, St Weißenhorn			
	b)	Crailsheim, Stadt Ellwangen (Jagst), Stadt Kirchheim unter Teck, Stadt Künzelsau, Stadt Neckarsulm, Stadt Nierstein, Stadt Salzgitter, Stadt	4	8
	Gastspieltätigkeit zusammen		8	40
Eggenfelden Theater an der Rott	a)		1	1
	Stadtteilbespielung			
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Erlangen Theater Erlangen - Markgrafentheater	a)		3	31
	Forchheim, GKSt Hirschaid, M Höchstadt a.d.Aisch, St Stadtteilbespielung			
	Gastspieltätigkeit zusammen		3	31

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Hof Theater Hof - Großes Haus	a) Aschaffenburg Bad Kissingen Schweinfurt Selb Stadtteilbespielung		8	14
	b) Fulda, Stadt		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		8	15
Theater Hof - Studio	a) Berg Erlangen Hallstadt, St Helmbrechts, St Konradsreuth Naila, St Rehau, St Schwarzenbach a.Wald, St Schwarzenbach a.d.Saale, St Selbitz, St Stadtteilbespielung		7	18
	b) Eschweiler, Stadt Hagen Hermeskeil, Stadt Iserlohn, Stadt Kell am See Meißen, Stadt Neuss, Stadt Saarburg, Stadt Schweich, Stadt Trier, Stadt Waldrach Wuppertal, Stadt Zweibrücken, Stadt		4	28
	c) Liechtenstein		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		10	47
Kempten (Allgäu) Theater in Kempten	a) Lindau (Bodensee)		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Landshut Kleines Theater Landshut	a) Burghausen		1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	1
Landestheater Niederbayern	a) Bad Birnbach, M Deggendorf, GKSt Landshut Osterhofen, St Passau Straubing		13	202
	Gastspieltätigkeit zusammen		13	202
Maßbach Theater Schloß Maßbach - Unterfränkische Landesbühne - Intimes Theater	a) Aschaffenburg Bad Brückenau, St Bad Kissingen Bad Staffelstein, St Dittelbrunn Ebern, St Haßfurt, St Lichtenfels, St Mellrichstadt, St Neuburg a.d.Donau Pfronten Schweinfurt Wasserlosen Wipfeld		6	48
	b) Eiterfeld, Marktgemeinde		2	2
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	50

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Memmingen Landestheater Schwaben	a)	Babenhausen Bad Wörishofen, St Krumbach (Schwaben), St Landsberg am Lech Lindenberg i. Allgäu, St Pullach i. Isartal Sonthofen Stadtteilbespielung Unterhaching	6	22
	b)	Biberach an der Riß, Stadt Leutkirch im Allgäu, Stadt Metzingen, Stadt Ravensburg, Stadt Villingen-Schwenningen, Stadt Wangen im Allgäu, Stadt	4	8
	c)	Freiburg im Uechtland	1	1
	Gastspieltätigkeit zusammen		6	31
Moosach Meta-Theater Moosach	a)	Feldafing Stadtteilbespielung	2	5
	b)	Freiburg im Breisgau, Stadt Leipzig, Stadt	2	3
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	8
München Komödie im Bayerischen Hof	a)	Freising, GKSt Fürth Garching b. München, St Gersthofen, St Lindau (Bodensee) Neuburg a.d. Donau Röthenbach a.d. Pegnitz, St Stadtteilbespielung Unterhaching	3	20
	b)	Albstadt, Stadt Alfeld (Leine), Stadt Bad Hersfeld, Kreisstadt Buxtehude, Hansestadt Delmenhorst, Stadt Diepholz, Stadt Elmshorn, Stadt Emmerich am Rhein, Stadt Eppelheim, Stadt Eschborn, Stadt Frankenthal (Pfalz), Stadt Freudenstadt, Stadt Fulda, Stadt Gütersloh, Stadt Hanau, Brüder-Grimm-Stadt Heddesheim Hilden, Stadt Hofheim am Taunus, Kreisstadt Ibbenbüren, Stadt Iserlohn, Stadt Kamen, Stadt Karlsruhe, Stadt Korbach, Hansestadt, Kreisstadt Kornwestheim, Stadt Langen (Hessen), Stadt Lennestadt, Stadt Lingen (Ems), Stadt Lübbecke, Stadt Lüdenscheid, Stadt Lüdinghausen, Stadt Menden (Sauerland), Stadt Michelbuch, gemfr. Gebiet Nienburg (Weser), Stadt Nürtingen, Stadt Recklinghausen, Stadt	4	58

Noch: **Tabelle 4. Die Gastspieltätigkeit der bayerischen Bühnenunternehmen mit eigenem Ensemble in und außerhalb Bayerns im Spieljahr 2019/20**

Sitz und Name des Unternehmens	Gastspielorte		Aufgeführte Werke ¹⁾	Vorstellungen
	a) in Bayern	b) im übrigen Deutschland		
Noch: München Noch: Komödie im Bayerischen Hof		Rodalben, Stadt		
		Schönau, Stadt		
		Siegen, Universitätsstadt		
		Singen (Hohentwiel), Stadt		
		Stade, Hansestadt		
		Sulingen, Stadt		
		Tönisvorst, Stadt		
		Unna, Stadt		
		Werne, Stadt		
		Witten, Stadt		
	c) Amstetten		2	5
	Eisenstadt			
	Götzis			
	Knittelfeld			
	Leoben			
	Gastspieltätigkeit zusammen		4	83
Metropoltheater München	a)	Aschaffenburg	1	7
		Burghausen		
		Erlangen		
		Fürth		
		Landsberg am Lech		
	Gastspieltätigkeit zusammen		1	7
Münchner Kammerspiele - K1	a)	Schweinfurt	1	2
	b)	Berlin, Stadt	3	45
		Frankfurt am Main, Stadt		
		Hamburg, Freie und Hansestadt		
	c)	Barcelona	6	88
		Besancon		
		Groningen		
		Lausanne		
		Nanterre		
		Nantes		
		Paris		
		Posen		
		Prag		
		Sankt Petersburg		
		Santiago de Chile		
	Sao Paulo			
	Zürich			
	Gastspieltätigkeit zusammen		8	135
Staatstheater am Gärtnerplatz	a)	Stadtteilbespielung	1	8
		Gastspieltätigkeit zusammen	1	8
Nürnberg Gostner Hoftheater	a)	Stadtteilbespielung	1	1
		Gastspieltätigkeit zusammen	1	1
Pocket Opera Company	a)	Rückersdorf	3	11
		Stadtteilbespielung		
		Gastspieltätigkeit zusammen	3	11
Gastspieltätigkeit der bayerischen Theaterunternehmungen mit eigenem Ensemble insgesamt:				931
a) in Bayern:				669
b) im übrigen Bundesgebiet:				164
c) außerhalb Deutschlands:				98

¹⁾ Wenn ein Werk in mehreren Gruppen (a, b,c,) mehrfach vorkommt ist es dort jeweils eigens gezählt, in der Gesamtsumme für das einzelne Theater und für alle Theaterunternehmen zusammen aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle 5a) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2014/15 bis 2019/20
nach Regierungsbezirken**

Regierungsbezirk	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾
Oberbayern	1 433 882	1 407 857	1 230 468	1 377 660	1 615 956	799 187
Niederbayern	125 647	136 599	131 468	119 994	130 667	85 558
Oberpfalz	160 346	145 234	25 168	12 041	14 029	8 451
Oberfranken	314 484	295 958	256 907	262 207	237 150	165 813
Mittelfranken	469 046	571 228	487 166	485 253	469 244	248 021
Unterfranken	275 016	63 411	211 161	202 396	69 824	93 925
Schwaben	258 975	239 023	190 906	241 765	240 431	156 636
Bayern insgesamt	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316	2 777 301	1 557 591

**Tabelle 5b) Die Besucher der Bühnen in Bayern in den Spieljahren 2014/15 bis 2019/20
nach Regionen**

Region	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20 ¹⁾
1 Bayerischer Untermain	34 884	28 293	35 097	35 813	37 504	23 313
2 Würzburg	145 092	12 214	140 268	142 823	7 038	5 180
3 Main-Rhön	95 040	22 904	35 796	27 099	25 282	65 432
4 Oberfranken-West	173 039	159 338	145 889	149 812	135 464	99 677
5 Oberfranken-Ost	141 445	136 740	111 138	103 865	101 686	66 136
6 Oberpfalz-Nord	12 936	10 615	10 043	12 283	12 859	7 451
7 Industrieregion Mittelfranken	442 051	542 302	467 252	462 173	443 758	225 383
8 Westmittelfranken	26 995	28 926	19 914	20 627	25 486	22 638
9 Augsburg	169 911	168 035	117 666	149 184	161 992	97 927
10 Ingolstadt	122 040	128 846	122 698	137 756	130 012	10 278
11 Regensburg	147 410	134 524	15 005	1 580	1 520	1 000
12 Donau-Wald	54 098	62 690	56 285	55 056	58 736	34 793
13 Landshut	71 549	73 884	75 183	65 028	71 581	50 765
14 München	1 226 237	1 195 612	1 069 626	1 213 370	1 435 644	761 935
15 Donau-Ilher ²⁾	37 586	39 771	40 687	37 759	40 912	32 279
16 Allgäu	51 478	31 217	32 553	52 063	37 527	26 430
17 Oberland	58 324	54 286	30 506	26 557	42 839	20 725
18 Südostoberbayern	27 281	29 113	7 638	8 468	7 461	6 249
Bayern insgesamt	3 037 396	2 859 310	2 533 244	2 701 316	2 777 301	1 557 591

¹⁾ Starke Abweichung zum Vorjahr Corona bedingt. - ²⁾ Soweit Land Bayern.

Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort			Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
				Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Oberbayern											
Burghausen	Stadtsaal Burghausen		4	4	4	-	-	-	-	-	-
Landsberg am Lech	Stadttheater Landsberg am Lech		66	23	47	-	-	-	-	-	19
Moosach	Meta-Theater Moosach		12	1	1	-	-	-	-	-	11
München	Bayerische Theaterakademie	Prinzregententheater	21	4	12	-	-	1	6	-	3
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Cuvilliéstheater	45	3	45	-	-	-	-	-	-
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Residenztheater	124	16	123	-	-	-	-	-	1
München	Bayerisches Staatsschauspiel	Theater im Marstall	68	5	41	-	-	-	-	-	27
München	Deutsches Theater München		364	2	10	-	-	17	238	-	116
München	Komödie im Bayerischen Hof		324	20	288	-	-	4	26	-	10
München	Münchner Kammerspiele	K 1	149	22	107	-	-	-	-	-	42
München	Münchner Kammerspiele	K 2	61	5	17	-	-	-	-	-	44
München	Münchner Kammerspiele	K 3	54	8	27	1	2	-	-	-	25
München	Münchner Volkstheater		223	30	182	-	-	1	3	-	38
München	Staatstheater am Gärtnerplatz		220	2	13	7	65	6	49	15	78
Neuburg a.d.Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau		41	11	26	-	-	2	4	4	7
Wasserburg a.Inn	Theater Wasserburg		51	8	46	-	-	-	-	-	5
Weilheim i.OB	Stadttheater Weilheim		86	13	46	-	-	2	2	-	38
Insgesamt			1.913	153	1.035	8	67	32	328	19	464
Niederbayern											
Eggenfelden	Theater an der Rott		171	10	120	-	-	2	16	6	29
Landshut	Kleines Theater Landshut		68	14	45	-	-	3	6	-	17
Landshut	Landestheater Niederbayern		3	-	-	1	1	-	-	-	2
Landshut	Stadttheater Landshut		93	8	69	3	12	1	7	-	5
Landshut	Theater im Fürstbischöflichen										
Passau	Opernhaus Passau		84	6	41	3	18	1	17	-	8
Straubing	Theater am Hagen		47	10	26	2	3	3	9	1	8
Insgesamt			466	37	301	3	34	8	55	7	69
Oberpfalz											
Amberg	Stadttheater Amberg		33	14	23	-	-	2	3	2	5
Neumarkt i.d.OPf.	Kolping Theaterbühne Neumarkt		7	1	7	-	-	-	-	-	-
Insgesamt			40	15	30	-	-	2	3	2	5
Oberfranken											
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Gewölbe	2	-	-	-	-	-	-	-	2
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Großes Haus	73	4	70	-	-	-	-	-	3
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	Studio	49	5	43	-	-	-	-	-	6
Bamberg	E.T.A.-Hoffmann-Theater	TREFFBAR	9	-	-	-	-	-	-	-	9
Bayreuth	Studiobühne Bayreuth		145	10	120	-	-	8	8	-	17
Coburg	Landestheater Coburg	Großes Haus	201	8	102	3	20	2	18	20	41
Coburg		Theater in der Reithalle									
Coburg	Landestheater Coburg	Reithalle	61	5	51	1	6	-	-	-	4
Hof	Theater Hof	Großes Haus	84	4	37	1	8	3	23	10	6
Hof	Theater Hof	Studio	117	21	54	-	-	1	4	3	56
Selb	Rosenthal -Theater Selb		45	5	9	1	1	5	5	1	29
Insgesamt			786	47	486	5	35	10	58	34	173

Noch: **Tabelle 6. Theaterspieltätigkeit der Bühnen in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten und Aufführungsorten**

Aufführungsort		Vorstellungen insgesamt	Schauspiel		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstige ¹⁾
			Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Mittelfranken										
Ansbach	Theater Ansbach - Kultur am Schloß	71	10	69	-	-	-	-	-	2
Dinkelsbühl	Landestheater Dinkelsbühl	86	16	72	-	-	5	14	-	-
Erlangen	Theater Erlangen	124	19	84	-	-	-	-	-	40
Erlangen	Theater Erlangen	72	8	56	-	-	-	-	-	16
Fürth	Stadttheater Fürth	170	21	95	2	2	2	6	10	57
Nürnberg	Gostner Hoftheater	72	7	45	-	-	-	-	-	27
Nürnberg	Gostner Hoftheater	39	5	10	-	-	-	-	-	29
Nürnberg	Gostner Hoftheater	33	-	-	-	-	-	-	-	33
Nürnberg	Pocket Opera Company	11	-	-	3	11	-	-	-	-
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	26	4	26	-	-	-	-	-	-
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	79	6	43	1	19	-	-	-	17
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	85	-	-	6	47	2	16	22	-
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg	99	9	94	-	-	1	5	-	-
Rothenburg ob der Tauber	Toppler-Theater	34	2	28	-	-	-	-	-	6
Insgesamt		1.001	79	622	12	79	6	41	32	227
Unterfranken										
Aschaffenburg	Stadttheater Aschaffenburg	92	32	63	3	4	-	-	-	25
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	13	11	11	-	-	-	-	2	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach – Unterfränkische Landesbühne	82	26	82	-	-	-	-	-	-
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	104	16	35	2	5	6	12	11	41
Würzburg	Theater am Neunerplatz	82	6	66	-	-	-	-	-	16
Insgesamt		373	58	257	4	9	6	12	13	82
Schwaben										
Altusried	Allgäuer Theaterkäfte	56	5	56	-	-	-	-	-	-
Augsburg	S'ensemble Theater	94	16	63	-	-	-	-	-	31
Augsburg	Staatstheater Augsburg	47	5	35	-	-	-	-	-	12
Augsburg	Staatstheater Augsburg	257	18	123	5	27	1	9	18	80
Babenhausen	Theater Am Espach	23	3	12	-	-	2	10	-	1
Diedorf	Theater Eukitea	187	96	181	-	-	-	-	-	6
Lindau (Bodensee)	Stadttheater Lindau	43	15	22	-	-	-	-	1	20
Memmingen	Landestheater Schwaben	155	22	132	-	-	3	10	-	13
Sonthofen	Theatersaal Haus Oberallgäu	4	4	4	-	-	-	-	-	-
Weißenhorn	Historisches Stadttheater Weißenhorn	51	6	35	1	1	-	-	-	15
Insgesamt		917	88	663	6	28	3	29	19	178
Bayern gesamt		4.456	542	3.180	42	248	71	508	119	401

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Wenn ein Werk an mehreren Aufführungsorten vorkommt, ist es dort jeweils eigens gezählt, in den Regierungsbezirkssummen und in der Endsumme aber nur einmal berücksichtigt.

**Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20
an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
1	#Genesis – A Starting Point	Y. Ronen	München	5	208	85
2	#Love	o.A.	München	4	243	306
3	1 vor dem anderen	N. Klaunick	Landsberg am Lech	3	268	297
4	10 Vaterunser	C. Huber	München	2	356	301
5	36 Stunden	nach Horvath	Landsberg am Lech	1	394	352
6	4000 Tage	P. Quilter	Amberg	2	336	282
7	Abfall, Bergland, Cäsar	W. Schwab	München	6	173	328
8	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	J. Meyerhoff	Aschaffenburg	7	144	66
8			Burghausen			
8			Erlangen			
8			Fürth			
8			Landsberg am Lech			
9	All about Nothing	P. Fiktion	Aschaffenburg	2	332	316
10	All das Schöne	D. Macmillan	Eggenfelden	13	74	198
10			Erlangen			
11	Alles was Sie wollen	Delaporte/Patellière	Landshut	4	234	277
12	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino	M. Crimp	München	4	231	208
13	Als ob es regnen würde	S. Thiéry	Aschaffenburg	5	200	77
13			Fürth			
14	Alte Meister	T. Bernhard	Straubing	2	306	385
15	Altes Land	D. Hansen	Landshut	1	407	390
16	Am Anfang	Moeyaert/Erlbruch	Aschaffenburg	1	411	365
17	Am Boden	G. Brant	Memmingen	3	269	375
18	Am Königsweg	E. Jelinek	Landshut	2	323	294
18			Passau			
19	Am Rand (ein Protokoll)	P. Löhle	Nürnberg	9	119	101
20	Am Rande des Regenbogens	Eckl/Brunner	Diedorf	18	48	91
21	Am Wiesnrand	S. Sargnagel	München	7	156	58
22	Am Zauberfluss der Farben	S. Eckl	Diedorf	1	398	419
23	Amadeus	P. Shaffer	Ansbach	31	18	27
23			Augsburg			
23			Landshut			
23			Passau			
23			Straubing			
24	Amphitryon	H.v. Kleist	München	12	76	22
25	Amsterdam	M.A. Yasur	München	7	146	202
26	Andi Europäer	P. Löhle	Nürnberg	7	150	131
27	Androiden aus Mitteleuropa	nach Louis	München	6	176	343
28	Anna sagt was	P. Schanz	Weilheim i.OB	6	161	324
29	Anna und der König, der aus dem Märchen fiel	R. Thyenthal	Würzburg	8	128	218
30	Annabelle	Krug/Seidel	Augsburg	4	225	369
31	Arkadia	o.A.	Moosach	1	379	411
32	Artenarmut - Arme Arten	M. Schuh	Eggenfelden	40	9	146
33	Auf dem Paseo del Prado mittags Don Klaus	Naumann/Wenzel	Augsburg	2	355	260
34	Aus dem Nichts	nach Akin	Amberg	8	134	73
34			Aschaffenburg			
34			Bad Kissingen			
34			Fürth			
34			Schweinfurt			
35	Babu vom Bobos	H. Gardner	Würzburg	7	157	257
36	Bär ohne Arm	S. Eckl	Hof	3	259	276
37	Barbie, schieß doch!	S. Seidel	Augsburg	6	163	280
38	BärOhneArm und die 7 Müllzwerge	S. Eckl	Diedorf	5	214	183
39	Bauer sucht...	B. Helfrich	Straubing	2	329	203
39			Weilheim i.OB			
40	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	T. Mann	München	9	111	166
41	Bella Figura	Y. Reza	Dinkelsbühl	11	92	98
42	Besucher	nach Strauß	Hof	8	136	95
43	Biedermann und die Brandstifter	M. Frisch	Bad Kissingen	1	362	245

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
44	Bienen küssen nicht	Bosselmann/Reinholz	Augsburg	2	343	376
45	Bilder deiner großen Liebe	W. Herrndorf	Landsberg am Lech	9	116	167
45			Landshut			
46	Bis zum Horizont, dann links!	nach Böhlich	Fürth	5	207	68
46			München			
47	Bovary, ein Fall von Schwärmerei	I. Sajko	Augsburg	7	153	160
48	Bunbury oder Wie wichtig es ist, ernst zu sein	O. Wilde	Bamberg	12	77	47
49	Caligula und das Mädchen auf der Treppe	H. Arenz	Nürnberg	5	205	270
50	Chaim und Adolf	S. Vögel	Lindau (Bodensee)	1	417	412
51	Circus Funestus	Krog/Faraco	Nürnberg	2	330	356
52	Dantons Tod	G. Büchner	München	2	301	347
53	Das Automatenzeitalter	Ri Tokko	Nürnberg	7	155	261
54	Das Bildnis des Dorian Gray	O. Wilde	München	3	244	312
55	Das Deutschland	B. Park	Bamberg	9	121	184
56	Das Ding	P. Löhle	Nürnberg	7	140	144
57	Das Dschungelbuch	nach Kipling	Wasserburg a. Inn	3	276	278
58	Das hässliche Universum	L. Naumann	München	7	143	172
59	Das Kabinett der vereinigten Vergangenheiten	verschiedene	Nürnberg	1	401	392
60	Das Käthchen von Heilbronn	H.v. Kleist	Augsburg	3	245	246
61	Das kleine Zimperlump und seine Freunde	o.A.	Neuburg a.d. Donau	2	357	304
62	Das Leben des Vernon Subutex	V. Desportes	München	5	204	92
63	Das Mädli aus der Vorstadt oder Ehrlich währt am...	J.N. Nestroy	Weißenhorn	2	299	305
64	Das Tagebuch der Anne Frank	nach Frank	Wasserburg a. Inn	4	241	337
65	Demut vor deinen Taten Baby	L. Naumann	Babenhausen	16	56	135
65			Landsberg am Lech			
65			Memmingen			
66	Denn wir werden uns glänzend rechtfertigen, weil wir doch radikal unschuldig sind!	nach Horváth	München	2	333	403
67	Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui	B. Brecht	Landshut	15	60	49
67			Passau			
67			Straubing			
68	Der Bau	F. Kafka	München	5	195	193
69	Der Besuch der alten Dame	F. Dürrenmatt	Lindau (Bodensee)	1	363	197
70	Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben	Wilhelm/Kobell	München	14	66	29
70			Weilheim i.OB			
71	Der dicke, fette Pfannkuchen	A. Heseler	Landsberg am Lech	3	257	286
72	Der eingebildete Kranke	J.B. Molière	München	9	106	28
73	Der Gott des Gemetzels	Y. Reza	Landsberg am Lech	1	371	307
74	Der haarige Affe	E. O'Neill	München	10	99	82
75	Der Heiratsantrag	A. Tschechow	Weilheim i.OB	5	182	346
76	Der Hund von Baskerville	nach Doyle	München	6	169	71
77	Der Kaufmann von Venedig	W. Shakespeare	München	21	36	8
78	Der Kirschgarten	A. Tschechow	Wasserburg a. Inn	4	216	357
79	Der kleine Lord	F. Hodgson	Schweinfurt	1	376	182
80	Der kleine Ritter Trenk	K. Boie	Neuburg a.d. Donau	3	258	228
81	Der kleine Wassermann	O. Preußler	Bayreuth	49	6	40
82	Der Kontrabass	P. Süskind	München	4	217	107
82			Nürnberg			
83	Der Lebkuchenmann	D. Wood	Weilheim i.OB	2	288	230
84	Der Messias	P. Barlow	Augsburg	18	47	133
84			Nürnberg			
85	Der nackte Wahnsinn	M. Frayn	Landshut	22	33	41
85			Passau			
85			Straubing			
86	Der Pianist und das Murmeltier	Selle/ Welte	Lindau (Bodensee)	2	361	370
87	Der Räuber Hotzenplotz	O. Preußler	Erlangen	31	19	13
88	Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete	O. Preußler	Eggenfelden	23	32	30
88			Weilheim i.OB			

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
89	Der Reichskanzler von Atlantis	B.SC Deigner	Bamberg	14	69	141
90	Der Reisende	nach Boschwitz	Landsberg am Lech	8	135	80
90			Memmingen			
91	Der Rest	R. Spranger	Hof	5	213	250
92	Der Riss durch die Welt	R. Schimmelpfennig	München	20	45	35
93	Der Sandmann	nach Hoffmann	Nürnberg	14	68	32
94	Der Sängerkrieg der Heidehasen	J. Krüss	Weilheim i.OB	3	260	379
95	Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch	M. Ende	Aschaffenburg	24	28	16
95			Landsberg am Lech			
95			Maßbach			
95			Neuburg a.d.Donau			
95			Schweinfurt			
96	Der Schimmelreiter	T. Storm	Maßbach	9	112	119
96			Schweinfurt			
97	Der starke Stamm	M. Fleißer	München	9	109	43
98	Der Sturm	W. Shakespeare	Augsburg	9	107	52
99	Der Traum eines lächerlichen Menschen	F.M. Dostojewski	München	5	197	319
100	Der Untertan	H. Mann	Erlangen	1	381	272
101	Der Vater	A. Strindberg	München	3	254	159
102	Der Vorname	Delaporte/Patellière	Landshut	2	311	367
103	Der Zauberer von Oz	L.F. Baum	Ansbach	29	22	36
104	Der Zauberlehrling	nach Goethe	Landsberg am Lech	3	253	244
105	Der zerbrochene Krug	H.v. Kleist	Erlangen	9	108	148
106	Die Abenteurer des Tom Sawyer	M. Twain	Straubing	1	367	318
107	Die Antrittsrede der amerikanischen Pöpstin	E. Vilar	Bayreuth	2	345	400
108	Die Besessenen	R. Schimmelpfennig	Nürnberg	18	49	31
109	Die Blechtrommel	G. Grass	Fürth	9	115	220
110	Die Bremer Stadtmusikanten	nach Gebr.Grimm	Coburg	71	1	1
110			Fürth			
110			Schweinfurt			
111	Die Dinge meiner Eltern	G. Cremer	Erlangen	1	389	247
112	Die drei Musketiere	A. Dumas	München	20	42	25
113	Die Feuerzangenbowle	H. Spoerl	Bayreuth	38	10	18
113			München			
113			Weilheim i.OB			
114	Die fürchterlichen Tage des schrecklichen Grauens	nach Ehrlich	Nürnberg	3	280	378
115	Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor	M. Baltscheit	Coburg	6	164	279
116	Die Goldberg-Variationen	G. Tabori	München	8	126	161
117	Die Hauptsache	N. Evreinov	Aschaffenburg	2	339	314
117			Fürth			
118	Die Klasse	verschiedene	Augsburg	1	422	401
119	Die kleine Hexe	O. Preußler	Hof	24	29	12
119			Landsberg am Lech			
119			Selb			
120	Die kleine Prinzessin	o.A.	München	2	351	359
121	Die Kunst der Komödie	E.de Filippo	Aschaffenburg	1	375	340
122	Die lächerliche Finsternis	W. Lotz	München	3	264	323
123	Die Leiden des jungen Werther	J.W.v. Goethe	Erlangen	8	127	201
124	Die Maschine steht still	nach Forster	Maßbach	22	34	83
125	Die Mausefalle	A. Christie	Aschaffenburg	2	289	209
126	Die Niere	S. Vögel	Aschaffenburg	1	412	254
127	Die nötige Folter	D. Dath	Augsburg	7	142	195
128	Die Perser	Aischylos	Bad Kissingen	7	137	104
128			Hof			

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
129	Die Physiker	F. Dürrenmatt	Amberg	23	30	9
129			Bad Kissingen			
129			Burghausen			
129			München			
129			Schweinfurt			
130	Die Räuber	F. Schiller	Memmingen	14	67	54
130			Sonthofen			
131	Die Räuberinnen	nach Schiller	Landsberg am Lech	15	65	24
131			München			
132	Die rote Zora und ihre Bande	K. Held	Augsburg	34	14	5
133	Die Schelmenstreiche des Scapin	J.B. Molière	Neuburg a.d.Donau	2	290	259
134	Die Schneekönigin	nach Andersen	Bamberg	37	11	6
135	Die Schneekugel und der verzweifelte Schneemann	S. Höhnke	Würzburg	20	44	150
136	Die Sternstunde des Josef Bieder	E. Streul	Coburg	26	26	90
137	Die Tanzstunde	M. St. Germain	Selb	1	396	363
138	Die Verlorenen	E. Palmethofer	München	14	70	21
139	Die Wetterhexe	o.A.	Aschaffenburg	2	342	393
140	Die Zeit steht still	H. Rost	Landshut	3	267	371
141	Die Zertrennlichen	F. Melquiot	Fürth	12	85	177
142	Dionysos Stadt	o.A.	München	6	167	59
143	Disco Pigs	E. Walsh	Würzburg	9	110	320
144	Domröschen und die vier Feen	S. Winter	München	19	46	19
145	Dr. Alici	nach Schnitzler	München	4	236	158
146	Drei Fösch und kein Prinz?	U. Kling	Weilheim i.OB	6	171	121
147	Drei kleine Schweinchen	E. Kaufmann	Eggenfelden	6	174	252
148	Drei Männer im Schnee	E. Kästner	Aschaffenburg	10	100	23
148			München			
148			Schweinfurt			
149	Drei Schwestern	A. Tschechow	München	20	39	11
149			Wasserburg a.Inn			
150	Dreistes Stück im Greisenglück	B. Gombold	Babenhausen	9	123	186
151	Eigentlich wollte ich fliegen	S. Eckl	Diedorf	5	191	187
152	Ein deutsches Mädchen	nach Benneckenstein	Memmingen	22	35	122
153	Ein Heim für Stanley	V. Hinz	Weißenhorn	5	210	215
154	Ein Mann mit Charakter	W. Wroost	Schweinfurt	1	364	192
155	Ein Mittsommernachtstraum	W. Shakespeare	Landsberg am Lech	1	374	345
156	Ein Schaf fürs Leben	M. Matter	Dinkelsbühl	37	12	42
156			Neuburg a.d.Donau			
156			Weißenhorn			
157	Ein seltsames Paar	N. Simon	Bayreuth	27	25	79
157			Würzburg			
158	Ein Sommernachtstraum	W. Shakespeare	München	4	218	100
158			Schweinfurt			
159	Ein Sommernachtstraum	nach Shakespeare	Nürnberg	1	383	361
160	Ein Stern ist aufgegangen	Stückl/Staber	München	4	224	89
161	Ein Versuch, sich der Liebe anzunähern	o.A.	München	2	353	269
162	Eine Art Liebeserklärung	N. LaBute	Nürnberg	12	84	222
163	Eine kurze Geschichte der Bewegung	P. Hulová	Nürnberg	3	279	225
164	Eine Stunde Ruhe	F. Zeller	Amberg	3	274	190
164			Erlangen			
165	Enigma	E.-E. Schmitt	Altusried	11	89	116
166	Enoch Arden	A. Tennyson	Aschaffenburg	1	370	417
167	Enter! Sara Tannen meets Real Life	B. Wegenast	Fürth	3	271	407
168	Er ist wieder da	T. Vermes	Dinkelsbühl	12	82	84
169	Ernies heiße Spur	H. Gmür	Lindau (Bodensee)	1	397	211
170	Erste Stunde	J. Menke	Augsburg	7	139	234
171	Es liegt was in der Luft	W. Kynaß	Selb	2	359	263
172	Extrawurst	Jacobs/Netenjakob	Coburg	14	71	124
173	Falsche Schlange	A. Ayckbourn	Neuburg a.d.Donau	2	309	224

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
174	Farm der Tiere	G. Orwell	Erlangen	5	183	168
175	Farm Fatale	P. Quesne	München	4	233	212
176	Faserland	nach Kracht	München	2	346	422
177	Fauler Zauber	C. Ziegler	Selb	1	404	325
178	Faust 1in2	nach Goethe	Bamberg	12	87	55
179	Faust Highspeed	G. Beier	Lindau (Bodensee)	2	315	264
180	Faust II	J.W.v. Goethe	Aschaffenburg	2	298	227
181	Fehler im System	F. Braband	Amberg	1	395	326
182	FemDom	M. Lehmann	Erlangen	8	133	281
183	Ferdinand und die Feuerwehr	o.A.	Aschaffenburg	4	239	140
184	FI-FEI-FO-FAM	o.A.	Diedorf	2	354	354
185	fort schreiten	K. Küspert	Bamberg	9	122	75
186	Frankenstein	nach Shelley	Burghausen	2	318	303
186			Landshut			
187	Frankenstein Unlimited	S. Seidel	Augsburg	1	400	408
188	Frau Holle	nach Gebr.Grimm	Altusried	13	72	81
189	Fräulein Else	A. Schnitzler	München	5	184	414
190	Fräulein Smillas Gespür für Schnee	o.A.	Ansbach	10	101	178
191	freiheit.pro	H. Thurn	Augsburg	7	158	134
192	Frühschicht bei Tiffany	K. Renard	Aschaffenburg	32	17	53
192			Maßbach			
193	Funny Money	R. Cooney	Aschaffenburg	2	297	189
193			Schweinfurt			
194	Furor	Hübner/Nemitz	Aschaffenburg	3	282	293
195	GAIA GAUDI	o.A.	Landsberg am Lech	1	416	309
196	Geschichten von der allgemeinen Undurchschaubarkeit	Schubert/Munzlinger	Amberg	1	392	310
197	Glaube Liebe Hoffnung	Ö.v. Horváth	München	3	246	163
198	Glück - Le Bonheur	E. Assous	Landshut	3	263	364
199	Goethes Zauberlehrling	G. Beier	Augsburg	1	391	416
200	Goldzombies	M. Wendt	Coburg	5	201	384
200			Hof			
201	Grenzgefühle	o.A.	Diedorf	7	145	185
202	Gretchen 89 ff.	L. Hübner	Weilheim i.OB	2	304	402
203	Guns n Nuns	K. Hinkelmann	Weißenhorn	6	170	174
204	Gut so!	S. Eckl	Diedorf	13	75	94
205	Halbe Wahrheiten	A. Ayckbourn	München	50	5	37
206	Hamlet	W. Shakespeare	München	2	291	240
207	Hamlet außer Kontrolle	Woesner Brothers	Weißenhorn	6	178	170
208	Hamlet for You	S. Seidel	Augsburg	2	310	339
209	Hans-Sachs-Spiele	o.A.	Tauber	1	421	420
210	Hauptling Abendwind	J.N. Nestroy	Hof	3	247	268
211	Hedda Gabler	H. Ibsen	München	15	58	33
212	Heilig Abend	D. Kehlmann	Amberg	20	43	106
212			Augsburg			
212			Bad Kissingen			
212			Nürnberg			
213	Heilige Nacht	L. Thoma	München	1	365	273
214	Heinrich der Fünfte	o.A.	Aschaffenburg	2	347	253
215	Heisenberg	S. Stephens	Amberg	17	54	97
215			Aschaffenburg			
215			Bayreuth			
215			Schweinfurt			
216	Helden	o.A.	Memmingen	31	20	291
217	Hellas München	Azas/Tsinikoris	München	5	199	242
218	Henrietta	verschiedene	Straubing	2	360	200
219	Herakles	S. Solberg	München	2	334	258
220	Herzliches Beileid	G. Feydeau	Nürnberg	8	129	60
221	Heute Hiasl	S. Seidel	Augsburg	15	64	147

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
222	Heute wieder ein Schelm	verschiedene	München	1	408	248
223	Hinterm Haus der Wassermann	nach Pausewang	Fürth	7	151	205
224	Hochdeutschland	nach Schimmelbusch	München	5	203	176
225	Hölderlin	P. Weiss	Aschaffenburg	1	403	330
226	Homo Faber	M. Frisch	Aschaffenburg	5	193	173
226			Landshut			
227	Hotel Paradiso	verschiedene	Fürth	3	256	137
227			Landsberg am Lech			
228	Huck Finn	nach Twain	Erlangen	17	53	251
229	I am Schur	J. Schur	Augsburg	1	388	406
230	I Like You	o.A.	Diedorf	17	55	69
231	I Love You, Turkey!	C. Ercan	Nürnberg	16	57	67
232	I'll tell you a tale	R. Martin	Nürnberg	1	386	374
233	Ich bin ein guter Vater	Menke/Peitzmeyer	Augsburg	2	308	396
234	Ich bin Jerry	Hörner/Moser	Nürnberg	3	285	284
235	Ich rufe meine Brüder	J.H. Khemiri	Memmingen	5	194	299
236	Ich und Du	o.A.	Diedorf	5	206	199
237	Im Autokino... late night show!	Nanoo/Rockstahl	Aschaffenburg	1	390	249
238	Im Dickicht der Städte	B. Brecht	München	5	190	65
239	Immerfort in einem Wort	K. Felsmann	Erlangen	10	102	221
240	In the Penal Colony	P. Glass	Hof	4	222	313
241	Indien	Hader/Dorfer	München	5	189	204
242	Interviews mit fiesen Männern	nach Wallace	München	7	147	196
243	Irgendwie anders	K. Cave	Augsburg	1	393	410
244	Jakob Fugger Consulting	S. Seidel	Augsburg	2	307	397
245	Jedem das Seine. Ein Manifest	M. Górnicka	München	2	325	292
246	Jetzt käme der Kuss	nach Tschechow	Landshut	5	209	344
247	Jihad Baby	D. Ratthei	Eggenfelden	3	266	398
248	Judas	L. Vekemans	Augsburg	12	80	156
248			München			
249	Jugend ohne Gott	Ö.v. Horváth	Bamberg	12	78	151
249			Coburg			
250	Kabale und Liebe	F. Schiller	Neuburg a.d. Donau	2	296	275
251	Karlsson vom Dach	A. Lindgren	Landshut	57	2	4
251			Passau			
251			Straubing			
252	Kaspar	P. Handke	Nürnberg	15	61	34
253	Ketten der Liebe	Gerhardt/Krause	Amberg	2	335	338
254	Kill the Audience	R. Mroué	München	3	278	332
255	Kim Geldi? Wer ist es?	Z. Yildiz	Aschaffenburg	1	410	355
256	Klamms Krieg	K. Hensel	Augsburg	3	255	383
257	Komödie im Dunkeln	P. Shaffer	Landsberg am Lech	1	368	315
258	Komödie mit Banküberfall	Sayer/Lewis/Shields	Nürnberg	7	148	57
259	König Lear	W. Shakespeare	München	17	50	17
259			Schweinfurt			
260	König Ubu	A. Jarry	Fürth	8	124	78
261	Königs Weltreise	nach Müller/Wurbs	Amberg	1	377	334
262	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse	C. Nöstlinger	Babenhausen	30	21	20
262			Memmingen			
262			Sonthofen			
263	Konstellationen	N. Payne	Amberg	2	321	329
264	Körpergewicht 17%	E. Palmethofer	München	6	180	380
265	Kunst	Y. Reza	Aschaffenburg	32	16	62
265			Fürth			
265			Tauber			
265			Sonthofen			
266	La vie de Coco Chanel	E. Konarek	Lindau (Bodensee)	1	418	274
267	Laurel und Hardy	T. McGrath	Hof	11	91	152
268	Lausdirndlgeschichten	L. Christ	Landsberg am Lech	3	281	285

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
269	Le Bourgeois Gentilhomme	J.B. Molière	Aschaffenburg	3	262	219
269			Schweinfurt			
270	Lehman Brothers	S. Massini	Burghausen	1	385	366
271	Leonce und Lena	G. Büchner	München	10	98	45
271			Wasserburg a. Inn			
272	Let them eat money. Welche Zukunft?!	Veiel/Doberstein	Erlangen	5	211	311
273	Let's go!	o.A.	Diedorf	9	118	132
274	Linner und Trescher	R. Trescher	Augsburg	5	192	232
275	Love Letters	A.R. Gurney	Ansbach	7	152	229
275			Landshut			
275			Passau			
276	Lulu	F. Wedekind	München	29	23	26
277	Lulu	nach Wedekind	Weilheim i.OB	1	409	399
278	Luzid	R. Spregelburd	Augsburg	12	86	70
279	Macbeth	W. Shakespeare	München	5	185	125
280	Madame Bovary	G. Flaubert	Amberg	1	384	287
281	Malala - Ein starkes Mädchen	A. Schuch-Greif	Ansbach	3	275	373
282	Malala - Mädchen mit Buch	N. Wood	Erlangen	8	131	341
283	Mandragola	N. Machiavelli	Landsberg am Lech	8	125	213
284	Männerhort	K. Magnusson	Altusried	11	90	96
285	Marco, bist Du stark?	Eckl/Dröge	Diedorf	6	166	180
286	Maria und die Callas	W. Schukraft	Neuburg a.d.Donau	1	413	336
287	Maß für Maß	W. Shakespeare	Bad Kissingen	2	292	188
287			Landsberg am Lech			
288	Maunz und Wuffs guter Tag	T. Parvela	Bayreuth	11	93	255
289	Medea	Euripides	München	2	314	110
290	Medea	nach Euripides	Landshut	11	94	223
291	Megafad oder Der längste Nachmittag des Universums	B. Studlar	Erlangen	2	337	382
292	Mein Freund Harvey	M. Chase	Dinkelsbühl	13	73	113
293	Mein Kampf	G. Tabori	München	3	248	128
294	Mein Körper ist mein Freund	S. Eckl	Diedorf	17	52	120
295	Mein Mann hat Schnupfen	P. Förster	Sonthofen	1	405	308
296	Melancholia	L.v. Trier	München	6	168	111
297	Mephisto	nach Mann	Straubing	2	293	283
298	Minna von Barnhelm	G.E. Lessing	Aschaffenburg	3	249	191
299	Momentum	L. Vekemans	Erlangen	21	38	87
299			Nürnberg			
300	Momo	nach Ende	München	6	165	44
301	Mondlicht und Magnolien	R. Hutchinson	Hof	1	372	418
302	Monsieur Claude und seine Töchter	Chauveron/Laurent	Lindau (Bodensee)	52	4	10
302			München			
303	Mord auf Schloss Haversham	Sayer/Shields/Lewis	Amberg	2	316	262
304	Mutter Courage und ihre Kinder	B. Brecht	Memmingen	5	186	129
305	Nach Mitternacht	nach Keun	Hof	6	175	290
306	Nächstes Jahr zur gleichen Zeit	nach Slade	Bad Kissingen	1	369	226
307	Name: Sophie Scholl	R. Reiniger	Ansbach	7	141	289
307			Nürnberg			
308	Nathalie küsst	nach Foenkinos	Schweinfurt	1	414	233
309	Nathan der Weise	G.E. Lessing	München	3	250	112
310	Nelson und Winnie Mandela	Stebbing/Smith	Lindau (Bodensee)	4	242	138
310			Schweinfurt			
311	NETBOY	nach Wüllenweber	Lindau (Bodensee)	1	399	266
312	Neurosige Zeiten	W. Abel	Selb	2	338	239
313	Nichts. Was im Leben wichtig ist	J. Teller	Augsburg	1	380	421
314	No sex	T. Okada	München	4	228	86
315	No Work and All Play	Prinzip Gonzo	Nürnberg	2	349	360
316	Noch ist nicht aller Tage Abend	nach Schwab	München	2	352	300

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
317	Nora oder Ein Puppenheim	H. Ibsen	Altusried	29	24	15
317			Nürnberg			
318	Nur Kinder, Küche, Kirche	Fo/Rame	Landshut	1	373	413
319	Oh, wie schön ist Panama	Janosch	Wasserburg a.Inn	6	159	216
320	Oleanna	D. Mamet	Erlangen	5	187	333
321	Orest in Mossul	M. Rau	München	2	341	139
322	Otello darf nicht platzen	K. Ludwig	Coburg	9	113	64
323	Othello	nachShakespeare	Coburg	6	172	108
324	Othello Remix	K. Wachter	München	6	177	181
325	Othello, der Mohr von Venedig	W. Shakespeare	Bad Kissingen	7	138	102
325			Hof			
325			Landsberg am Lech			
326	Out - gefangen im Netz	K. Winkmann	Coburg	2	317	415
327	Partylöwe	L. Albaum	Ansbach	9	120	154
328	Passing - it's so easy, was schwer zu machen ist	R. Pollesch	München	3	287	115
329	Patrick's Trick	K. Sagor	Lindau (Bodensee)	2	320	362
330	Pension Schöllner	Laufs/Jacoby	Wasserburg a.Inn	20	40	114
331	Penthesilea	H.v. Kleist	München	2	302	126
332	Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch	S. Nordqvist	Straubing	2	305	210
333	Pinocchio	nach Collodi	Landsberg am Lech	3	265	243
334	Pippi Langstrumpf	A. Lindgren	Weilheim i.OB	1	366	353
335	Probleme Probleme	nach Bachmann	München	3	283	256
336	Pünktchen und Anton	E. Kästner	Fürth	6	160	88
337	Rain Man	D. Gordon	Dinkelsbühl	12	79	74
338	Raus bist Du!	o.A.	Diedorf	4	230	207
339	Real Fake	B. Plöger	Hof	9	117	321
340	REIN GOLD	o.A.	München	5	215	331
341	remembeRING	Hilb/Locker	Aschaffenburg	2	331	295
342	RICHARD & MACBETH - DIE ACHSE DES BÖSEN	nachShakespeare	Landsberg am Lech	3	286	296
343	Robinson Crusoe	nach Defoe	Nürnberg	2	350	372
344	Romeo und Julia	W. Shakespeare	München	3	251	109
344			Schweinfurt			
345	Romulus der Große	F. Dürrenmatt	Bayreuth	17	51	103
346	Ronja Räubertochter	A. Lindgren	München	20	41	3
347	Rotkäppchen	nach Gebr.Grimm	Lindau (Bodensee)	4	219	298
348	Rückkehr in die Wüste	B.-M. Koltès	Fürth	4	227	155
349	Rum & Wodka	nach McPherson	München	2	348	348
350	Rumpelstilzchen	nach Gebr.Grimm	Aschaffenburg	4	220	143
351	Schlafen Fische?	J. Raschke	Memmingen	5	198	350
352	Schlinkenputz - Eine Monsteroper	nach Kreller	Fürth	3	270	351
353	Schöne Bescherungen	A. Ayckbourn	Aschaffenburg	2	294	235
354	Schöne neue Welt	A. Huxley	München	4	221	76
355	Schwalbenkönig	S. Hornbach	Augsburg	34	15	169
356	Schweig, Bub!	F. Kusz	Coburg	21	37	39
357	Schwiegermutter und andere Bosheiten	A. Ollig	München	41	8	48
358	Scrooge	nach Dickens	Regenfelden	12	83	267
359	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	R. Alfieri	Landshut	4	223	237
360	Sex Arbeit	W. Winzer	Nürnberg	3	284	317
361	Shakespeares sämtliche Werke	Long/Singer/Winfield	Regenfelden	15	59	99
362	Sieben Nächte	S. Strauß	Bamberg	15	63	123
363	So send se, dia Schwoba	nach Brustgi	Weißenhorn	6	181	175
364	Sommergäste	M. Gorki	München	15	62	14
365	Sonny Boys	N. Simon	München	56	3	2
366	Spatz und Engel	D. Große Boymann	Amberg	2	322	236
367	Stunde Null - Alles auf Anfang	nach Kästner	Altusried	10	103	130
368	Svejk/Schwejk	verschiedene	Augsburg	4	238	142
369	SZENEN UND MONOLOGE	o.A.	München	2	358	368
370	Tatort 6: Augustus fliegt	S. Seidel	Augsburg	10	105	171
371	Taugenichts	nach Eichendorff	Bayreuth	4	226	358

Noch: **Tabelle 7. Titel, Verfasser und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Verfasser	Aufführungsort	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Aufführungen	Besucher
372	The Beggar's Opera	nach Gay	Würzburg	4	237	388
373	The Legend of Georgia McBride	M. Lopez	Nürnberg	11	97	38
374	The Re Search	R. Trecartin	München	2	324	327
375	The Vacuum Cleaner	T. Okada	München	10	104	50
376	Tiefer Schweb	Ch. Marthaler	München	3	272	149
377	Tiger und Bär	Janosch	Landshut	2	313	394
378	TKKG - Freundschaft in Gefahr	M. Seibert	München	4	235	105
379	Töchter Europas	J. Hoch	Bamberg	2	344	349
380	Tod auf dem Nil	A. Christie	Neuburg a.d.Donau	2	303	217
381	Tod eines Handlungsreisenden	A. Miller	Aschaffenburg	2	295	194
381			Bad Kissingen			
382	Transit	nach Seghers	Landsberg am Lech	1	406	335
383	Traudl & Sophie	M. Steinwender	Eggenfelden	11	95	265
384	Trennung frei Haus	T. Petitgirard	München	43	7	7
385	Trommeln in der Nacht	nach Brecht	München	3	273	117
386	Tschick	Herrndorf/Koall	Erlangen	6	162	322
387	Und jetzt: Die Welt	S. Berg	Augsburg	12	81	231
388	Unsere Frauen	E. Assous	Landshut	1	382	405
389	Vater	F. Zeller	Bayreuth	1	387	409
390	Vevi	nach Lillegg	Lindau (Bodensee)	1	420	302
391	Vier Stern Stunden	D. Glattauer	Lindau (Bodensee)	7	149	61
391			München			
391			Neuburg a.d.Donau			
392	Vincent will Meer	nach Fitz	Lindau (Bodensee)	1	419	214
393	Viola und das magische Friedensalphabet	S. Eckl	Diedorf	26	27	63
394	Volpone	nach Jonson	München	3	277	127
395	Vor Sonnenaufgang	G. Hauptmann	München	8	130	46
396	Waidmannsheil Hr. Doktor	M. Szabady	Neumarkt i.d.OPf.	7	154	157
397	Waisen	D. Kelly	Augsburg	1	378	389
398	Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war	J. Meyerhoff	Bad Kissingen	1	402	241
399	Warte nur, wir kriegen dich!	nach Dierks	Hof	5	212	238
400	Warten auf Godot	S. Beckett	Lindau (Bodensee)	5	188	118
400			München			
401	Warum ein Drachenschwanz noch keinen Sommer macht	o.A.	Diedorf	9	114	164
402	Was heißt hier Liebe?	verschiedene	Hof	4	240	271
403	Weihnachten auf dem Balkon	G. Dyrek	Fürth	2	340	136
404	Weihnachtsstück "Schneewittchen"	o.A.	Diedorf	37	13	51
405	Welche Wende?	F. T. Schütz	Erlangen	11	96	179
406	Wer hat Angst vor Virginia Woolf?	E. Albee	Maßbach	23	31	93
407	Wer hat Angst vorm weißen Mann	D. Lorenz	Fürth	8	132	56
407			München			
407			Neuburg a.d.Donau			
408	Wer hat meinen Vater umgebracht	nach Louis	München	12	88	153
409	WiLd!	E. Placey	Fürth	5	202	377
410	Wilde Reise durch die Nacht	nach Moers	Nürnberg	1	415	391
411	Willkommen bei den Hartmanns	nach Verhoeven	Bad Kissingen	4	229	145
411			Landshut			
412	Wir kommen	nach Rönne	Wasserburg a.Inn	2	327	386
413	Wir sind die Neuen	nach Westhoff	Aschaffenburg	2	328	206
414	Wo hausen Hase, Maus und Schwein?	H. Rost	Landshut	2	312	404
415	Wolken. Heim	E. Jelinek	Hof	2	300	387
416	Woyzeck	G. Büchner	München	3	252	72
417	Wunde R	nach Maci	München	6	179	381
418	Wunderland	A. Schreier	Coburg	3	261	342
419	Wunsch Kinder	Hübner/Nemitz	Fürth	2	326	162
420	Wut	E. Jelinek	Eggenfelden	5	196	288
421	Yung Faust	nach Goethe	München	4	232	165
422	Zwoa wia Bonnie und Clyde	Misiorny/Müller	Weilheim i.OB	2	319	395

Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Abel, W.	1	2	190	160
2	Aischylos	1	7	106	76
3	Albaum, L.	1	9	84	108
4	Albee, E.	1	24	31	69
5	Alfieri, R.	1	4	155	158
6	Arenz, H.	1	5	132	175
7	Assous, E.	2	4	156	213
8	Ayckbourn, A.	3	54	6	30
9	Azas/Tsinikoris	1	5	133	161
10	Baltscheit, M.	1	6	119	180
11	Barlow, P.	1	18	47	92
12	Baum, L.F.	1	29	26	35
13	Beckett, S.	1	5	134	87
14	Beier, G.	2	3	170	162
15	Berg, S.	1	12	68	153
16	Bernhard, T.	1	2	191	241
17	Boie, K.	1	3	171	150
18	Bosselmann/Reinholz	1	2	192	234
19	Braband, F.	1	1	225	206
20	Brant, G.	1	3	172	233
21	Brecht, B.	3	27	28	19
22	Büchner, G.	3	15	53	25
23	Cave, K.	1	1	226	250
24	Chase, M.	1	13	65	82
25	Chauveron/Laurent	1	52	7	11
26	Christ, L.	1	3	173	184
27	Christie, A.	2	4	157	101
28	Cooney, R.	1	2	193	127
29	Cremer, G.	1	1	227	163
30	Crimp, M.	1	4	158	140
31	Dath, D.	1	7	107	132
32	Deigner, B.SC	1	14	60	98
33	Delaporte/Patellière	2	6	120	155
34	Despentes, V.	1	5	135	72
35	Dostojewski, F.M.	1	5	136	200
36	Dumas, A.	1	20	39	27
37	Dürrenmatt, F.	3	41	11	8
38	Dyrek, G.	1	2	194	94
39	Eckl, S.	7	75	4	22
40	Eckl/Brunner	1	19	45	67
41	Eckl/Dröge	1	8	96	107
42	Ende, M.	1	24	32	17
43	Ercan, C.	1	16	51	53
44	Euripides	1	2	195	80
45	Evreinov, N.	1	2	196	196
46	Felsmann, K.	1	10	81	146
47	Feydeau, G.	1	8	97	50
48	Fiktion, P.	1	2	197	197
49	Filippo, E.de	1	1	228	217
50	Flaubert, G.	1	1	229	186
51	Fleißer, M.	1	9	85	40
52	Fo/Rame	1	1	230	251
53	Förster, P.	1	1	231	192
54	Frayn, M.	1	22	35	38
55	Frisch, M.	2	6	121	99
56	Gardner, H.	1	7	108	168
57	Gerhardt/Krause	1	2	198	215
58	Germain, M. St.	1	1	232	226

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Glass, P.	1	4	159	195
60	Glattauer, D.	1	39	15	5
61	Gmür, H.	1	1	233	142
62	Goethe, J.W.v.	2	10	82	100
63	Gombold, B.	1	9	86	126
64	Gordon, D.	1	12	69	56
65	Gorki, M.	1	15	54	14
66	Górnicka, M.	1	4	160	124
67	Grass, G.	1	9	87	147
68	Große Boymann, D.	1	2	199	157
69	Gurney, A.R.	1	7	109	151
70	Hader/Dorfer	1	5	137	139
71	Handke, P.	1	15	55	34
72	Hansen, D.	1	1	234	243
73	Hauptmann, G.	1	8	98	41
74	Held, K.	1	34	20	6
75	Helfrich, B.	1	2	200	137
76	Hensel, K.	1	3	174	239
77	Herrndorf, W.	1	9	88	114
78	Herrndorf/Koall	1	6	122	202
79	Heseler, A.	1	3	175	185
80	Hilb/Locker	1	2	201	188
81	Hinkelmann, K.	1	6	123	118
82	Hinz, V.	1	5	138	144
83	Hoch, J.	1	2	202	220
84	Hodgson, F.	1	1	235	123
85	Höhnke, S.	1	20	40	104
86	Hornbach, S.	1	34	21	115
87	Hörner/Moser	1	3	177	183
88	Horváth, Ö.v.	2	15	56	65
89	Huber, C.	1	2	203	191
90	Hübner, L.	1	2	204	247
91	Hübner/Nemitz	2	5	139	96
92	Hulová, P.	1	3	176	149
93	Hutchinson, R.	1	1	236	254
94	Huxley, A.	1	4	161	59
95	Ibsen, H.	2	44	8	7
96	Jacobs/Netenjakob	1	14	61	91
97	Janosch	2	8	99	136
98	Jarry, A.	1	8	100	61
99	Jelinek, E.	3	9	89	128
100	Kafka, F.	1	5	140	129
101	Kästner, E.	2	16	52	21
102	Kaufmann, E.	1	6	124	166
103	Kehlmann, D.	1	20	41	78
104	Kelly, D.	1	1	237	242
105	Khemiri, J.H.	1	5	141	190
106	Klaunick, N.	1	3	178	189
107	Kleist, H.v.	4	26	29	13
108	Kling, U.	1	6	125	89
109	Koltès, B.-M.	1	4	162	109
110	Konarek, E.	1	1	238	178
111	Krog/Faraco	1	2	205	223
112	Krug/Seidel	1	4	163	229
113	Krüß, J.	1	3	179	236
114	Küspert, K.	1	9	90	58
115	Kusz, F.	1	21	37	37
116	Kynaß, W.	1	2	206	172
117	LaBute, N.	1	12	70	148

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Glass, P.	1	4	159	195
60	Glattauer, D.	1	39	15	5
61	Gmür, H.	1	1	233	142
62	Goethe, J.W.v.	2	10	82	100
63	Gombold, B.	1	9	86	126
64	Gordon, D.	1	12	69	56
65	Gorki, M.	1	15	54	14
66	Górnicka, M.	1	4	160	124
67	Grass, G.	1	9	87	147
118	Laufs/Jacoby	1	20	42	83
119	Lehmann, M.	1	8	101	181
120	Lessing, G.E.	2	6	126	62
121	Lindgren, A.	3	78	3	1
122	Löhle, P.	3	23	33	45
123	Long/Singer/Winfield	1	15	57	75
124	Lopez, M.	1	11	73	36
125	Lorenz, D.	1	21	38	16
126	Lotz, W.	1	3	180	203
127	Ludwig, K.	1	9	91	51
128	Machiavelli, N.	1	8	102	143
129	Macmillan, D.	1	13	66	133
130	Magnusson, K.	1	11	74	73
131	Mamet, D.	1	5	142	212
132	Mann, H.	1	1	239	176
133	Mann, T.	1	9	92	113
134	Marthaler, Ch.	1	3	181	103
135	Martin, R.	1	1	240	232
136	Massini, S.	1	1	241	228
137	Matter, M.	1	41	12	33
138	McGrath, T.	1	11	75	106
139	Melquiot, F.	1	12	71	119
140	Menke, J.	1	7	110	156
141	Menke/Peitzmeyer	1	2	207	245
142	Meyerhoff, J.	2	8	103	49
143	Miller, A.	1	2	208	131
144	Misiorny/Müller	1	2	209	244
145	Moeyaert/Erlbruch	1	1	242	227
146	Molière, J.B.	3	14	62	26
147	Mroué, R.	1	3	182	211
148	Nanoo/Rockstahl	1	1	243	165
149	Naumann, L.	2	23	34	64
150	Naumann/Wenzel	1	2	210	170
151	Nestroy, J.N.	2	5	143	135
152	Nordqvist, S.	1	2	211	141
153	Nöstlinger, C.	1	34	22	15
154	O'Neill, E.	1	10	83	66
155	Okada, T.	2	14	63	31
156	Ollig, A.	1	41	13	44
157	Orwell, G.	1	5	144	116
158	Palmetshofer, E.	2	20	43	23
159	Park, B.	1	9	93	125
160	Parvela, T.	1	11	76	167
161	Payne, N.	1	2	212	209
162	Petitgirard, T.	1	43	10	9
163	Placey, E.	1	5	145	235
164	Plöger, B.	3	18	48	105
165	Pollesch, R.	1	3	183	84
166	Preußler, O.	4	127	1	2
167	Prinzip Gonzo	1	2	213	224

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Glass, P.	1	4	159	195
60	Glattauer, D.	1	39	15	5
61	Gmür, H.	1	1	233	142
62	Goethe, J.W.v.	2	10	82	100
63	Gombold, B.	1	9	86	126
64	Gordon, D.	1	12	69	56
65	Gorki, M.	1	15	54	14
66	Górnicka, M.	1	4	160	124
67	Grass, G.	1	9	87	147
168	Quesne, P.	1	20	44	32
169	Quilter, P.	1	2	214	182
170	Raschke, J.	1	5	146	221
171	Ratthei, D.	2	22	36	138
172	Rau, M.	1	2	215	97
173	Regensburger, V.	1	1	244	177
174	Reiniger, R.	1	7	111	187
175	Renard, K.	1	33	23	46
176	Reza, Y.	3	44	9	39
177	Ri Tokko	1	7	112	171
178	Ronen, Y.	1	5	147	68
179	Rost, H.	2	5	148	219
180	Ruquier, L.	1	3	184	86
181	Sagor, K.	1	2	216	225
182	Sajko, I.	1	7	113	112
183	Sargnagel, S.	1	7	114	48
184	Sayer/Lewis/Shields	1	7	115	47
185	Sayer/Shields/Lewis	1	2	217	173
186	Schanz, P.	1	6	127	204
187	Schiller, F.	2	18	49	42
188	Schimmelpfennig, R.	2	38	16	12
189	Schmitt, E.-E.	1	11	77	85
190	Schnitzler, A.	1	5	149	252
191	Schreier, A.	1	3	185	218
192	Schubert/Munzlinger	1	1	245	194
193	Schuch-Greif, A.	1	3	186	231
194	Schuh, M.	1	40	14	102
195	Schukraft, W.	1	1	246	214
196	Schur, J.	1	1	247	248
197	Schütz, F. T.	1	11	78	120
198	Schwab, W.	1	6	128	207
199	Seibert, M.	1	4	164	77
200	Seidel, S.	6	36	18	54
201	Selle/ Welte	1	2	218	230
202	Shaffer, P.	2	35	19	24
203	Shakespeare, W.	10	71	5	3
204	Simon, N.	2	83	2	4
205	Solberg, S.	1	2	219	169
206	Spoerl, H.	1	38	17	18
207	Spranger, R.	1	5	150	164
208	Sprengelburd, R.	1	12	72	55
209	Stebbing/Smith	1	4	165	95
210	Steinwender, M.	1	11	79	174
211	Stephens, S.	1	17	50	74
212	Storm, T.	1	9	94	88
213	Strauß, S.	1	15	58	90
214	Streul, E.	1	26	30	71
215	Strindberg, A.	1	3	187	111
216	Stückl/Staber	1	4	166	70
217	Studlar, B.	1	2	220	237

Noch: **Tabelle 8. Verfasser der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Schauspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke**

Lfd. Nr.	Verfasser (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
59	Glass, P.	1	4	159	195
60	Glattauer, D.	1	39	15	5
61	Gmür, H.	1	1	233	142
62	Goethe, J.W.v.	2	10	82	100
63	Gombold, B.	1	9	86	126
64	Gordon, D.	1	12	69	56
65	Gorki, M.	1	15	54	14
66	Górnicka, M.	1	4	160	124
67	Grass, G.	1	9	87	147
218	Süskind, P.	1	4	167	79
219	Szabady, M.	1	7	116	110
220	Tabori, G.	2	11	80	57
221	Teller, J.	1	1	248	255
222	Tennyson, A.	1	1	249	253
223	Thayenthal, R.	1	8	104	145
224	Thiéry, S.	1	5	151	60
225	Thoma, L.	1	1	250	179
226	Thurn, H.	1	7	117	93
227	Trecartin, R.	1	2	221	208
228	Trescher, R.	1	5	152	154
229	Trier, L.v.	1	6	129	81
230	Tschechow, A.	3	31	25	10
231	Twain, M.	1	1	251	199
232	Veiel/Doberstein	1	5	153	193
233	Vekemans, L.	2	33	24	52
234	Vermes, T.	1	13	67	63
235	Vilar, E.	1	2	222	246
236	Vögel, S.	2	2	223	159
237	Wachter, K.	1	6	130	122
238	Walsh, E.	1	9	95	201
239	Wedekind, F.	1	29	27	28
240	Wegenast, B.	1	3	188	249
241	Weiss, P.	1	1	252	210
242	Wendt, M.	1	5	154	238
243	Wilde, O.	2	15	59	43
244	Wilhelm/Kobell	1	14	64	29
245	Winkmann, K.	1	4	168	240
246	Winter, S.	1	19	46	20
247	Winzer, W.	1	3	189	198
248	Woesner Brothers	1	6	131	117
249	Wood, D.	1	2	224	152
250	Wood, N.	1	8	105	216
251	Wroost, W.	1	1	253	130
252	Yasur, M.A.	1	7	118	134
253	Yildiz, Z.	1	1	254	222
254	Zeller, F.	2	4	169	121
255	Ziegler, C.	1	1	255	205

Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Opern

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
1	Ariadne auf Naxos	R. Strauss	Augsburg	7	17	16
2	Carmen	G. Bizet	Coburg, Landestheater Coburg Nürnberg, Pocket Opera Company	7	18	19
3	Coup de Coeur	verschiedene		4	25	29
4	Das Rheingold	R. Wagner	Coburg, Landestheater Coburg	10	12	11
5	Das Tagebuch der Anne Frank	G. Frid J. Haydn	Coburg, Landestheater Coburg Aschaffenburg, Stadttheater	6	22	27
6	Der Apotheker		Aschaffenburg	1	31	31
7	Der Barbier von Sevilla	G. Rossini	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt Nürnberg, Staatstheater	4	24	22
8	Der kleine Barbier	J.C. Eule	Nürnberg	19	1	15
9	Der Konsul	G.C. Menotti	Augsburg	5	23	20
10	Die Italienerin in Algier	G. Rossini	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	6	19	10
11	Die Kluge	C. Orff	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	16	4	17
12	Die Prinzessin auf dem Kürbis	R. Fister	Coburg, Landestheater Coburg	3	27	24
13	Die Welt auf dem Monde	J. Haydn	Fürth, Stadttheater Fürth Augsburg, Staatstheater	1	30	28
14	Die Zauberflöte	W.A. Mozart	Augsburg München, Staatstheater am Gärtnerplatz	9	13	9
15	Die Zauberflöte für Kinder	nach nach Mozart	Augsburg, Staatstheater Augsburg Nürnberg, Staatstheater	3	26	21
16	Don Carlos	G. Verdi	Nürnberg	11	8	4
17	Don Giovanni	W.A. Mozart	Landshut, Stadttheater Landshut Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Straubing, Theater am Hagen Weißenhorn, Historisches Stadttheater Weißenhorn Augsburg, Staatstheater	13	5	13
18	Don Pasquale	G. Donizetti	Augsburg	6	20	18
19	Fidelio	L.v. Beethoven	Fürth, Stadttheater Fürth München, Staatstheater am Gärtnerplatz	1	29	25
20	Gold!	L. Evers	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	16	23
21	Hänsel und Gretel	E. Humperdinck	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	11	7	2
22	La Bohème	G. Puccini	München, Staatstheater am Gärtnerplatz Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	16	2	1
23	La Calisto	F. Cavalli	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	10	11	5
24	La Sonnambula	V. Bellini	München, Münchner Kammerspiele Nürnberg, Staatstheater	2	28	30
25	Manon	J. Massenet	Nürnberg	8	15	8
26	Maria Stuarda	G. Donizetti	Landshut, Stadttheater Landshut Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Straubing, Theater am Hagen	16	3	12
27	Nabucco	G. Verdi	Niederbayern Landshut, Stadttheater Landshut Nürnberg	11	9	6
28	Orpheus und Eurydike	C.W. Gluck	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg Hof, Theater Hof Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt Selb, Rosenthal -Theater Selb	11	10	14

Noch: **Tabelle 9. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Opern**

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Komponist	Aufführungsort(e)	Auf- füh- rungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
					Auf- füh- rungen	Besu- cher
29	POCpourri	verschiedene	Nürnberg, Pocket Opera Company	1	32	32
30	Rigoletto	G. Verdi	Aschaffenburg, Stadttheater Aschaffenburg München, Staatstheater am Gärtnerplatz	12	6	3
31	Tosca	G. Puccini	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	8	14	7
32	Wash House Infinity	R. Wagner	Nürnberg, Pocket Opera Company	6	21	26

Tabelle 10. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Opern nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach Anzahl der	
				Aufführungen	Besucher
1	Beethoven L.v.	1	1	21	18
2	Bellini V.	1	2	19	21
3	Bizet G.	1	7	14	14
4	Cavalli F.	1	10	11	5
5	Donizetti G.	2	22	3	6
6	Eule J.C.	1	19	5	11
7	Evers L.	1	8	12	16
8	Fister R.	1	3	18	17
9	Frid G.	1	6	16	20
10	Gluck C.W.	1	11	9	10
11	Haydn J.	2	2	20	19
12	Humperdinck E.	1	11	8	3
13	Massenet J.	1	8	13	9
14	Menotti G.C.	1	5	17	15
15	Mozart W.A.	2	22	4	4
16	Orff C.	1	16	7	13
17	Puccini G.	2	24	2	2
18	Rossini G.	2	10	10	7
19	Strauss R.	1	7	15	12
20	Verdi G.	3	34	1	1
21	Wagner R.	2	16	6	8

Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk-zu-satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf-führun-gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf-führun-gen	Besu-cher
1	Alibi – Das Krimimusical um eine aristokratische Großfamilie		S. Moll	Weilheim i.OB, Stadttheater Weilheim	1	55	56
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth	8	26	51
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
2	Alle Kühe fliegen hoch		Blum/Witting	Bayreuth, Studiobühne Bayreuth			
3	Arizona		nach Rubio	Hof, Theater Hof	4	40	54
4	Azzurro		S. Tilch	Fürth, Stadttheater Fürth	2	47	40
5	Barbara - Das schöne Bärbel vom Ziegelhof		E. Wildermuth	Babenhausen, Theater Am Espach	9	23	35
6	Bodyguard		o.A	München, Deutsches Theater München	45	1	1
7	Cabaret		J. Kander	München, Deutsches Theater München	12	15	11
8	Chaplin - Das Musical		o.A	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	58	55
9	Chicago		J. Kander	München, Deutsches Theater München	8	25	13
10	Das Dreimäderlhaus		Berté/Schubert	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt	1	52	45
11	Das Land des Lächelns		F. Lehár	Landshut, Stadttheater Landshut	26	4	12
11	Das Land des Lächelns		F. Lehár	Passau, Theater im Fürstbischöflichen Opernhaus Passau			
11	Das Land des Lächelns		F. Lehár	Straubing, Theater am Hagen			
12	Das Sams - Eine Woche voller Samstage		nach Maar	München, Deutsches Theater München	4	39	37
13	Der Brandner Kaspar		Hummel/Auer	Eggenfelden, Theater an der Rott	9	24	31
15	Der Vetter aus Dingsda		E. Künneke	Coburg, Landestheater Coburg	3	41	48
16	Der Watzmann ruft		E. Meineke	München, Deutsches Theater München	11	20	22
14	Der gestiefelte Kater - Neu vertont		March/Muhlack	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	54	52
17	Die Dreigroschenoper		B. Brecht	Hof, Theater Hof	12	16	26
17	Die Dreigroschenoper		B. Brecht	Landshut, Kleines Theater Landshut			
17	Die Dreigroschenoper		B. Brecht	München, Staatstheater am Gärtnerplatz			
17	Die Dreigroschenoper		B. Brecht	München, Münchner Volkstheater			
18	Die Fledermaus		J. Strauß	Coburg, Landestheater Coburg	17	8	14
18	Die Fledermaus		J. Strauß	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt			
20	Die Piraten von Penzance		Gilbert/Sullivan	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	2	43	38
21	Die Schöne und das Biest		o.A	München, Deutsches Theater München	27	3	2
22	Die Schöne und das Biest		H. Fedder	Straubing, Theater am Hagen	3	42	41
23	Die Zirkusprinzessin		E. Kálmán	Hof, Theater Hof	12	17	21
23	Die Zirkusprinzessin		E. Kálmán	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt			
23	Die Zirkusprinzessin		E. Kálmán	Selb, Rosenthal -Theater Selb			
19	Die lustige Witwe	O	F. Lehár	Augsburg, Staatstheater Augsburg	19	7	8
19	Die lustige Witwe	O	F. Lehár	Fürth, Stadttheater Fürth			
19	Die lustige Witwe	O	F. Lehár	München, Staatstheater am Gärtnerplatz			
24	Dirty Dancing		o.A	München, Deutsches Theater München	15	10	3
25	Domröschen		Adenberg/Lux	München, Deutsches Theater München	11	21	19
26	Du sollst nicht lieben		G. Kreisler	Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	2	44	50
27	Edgar, der Schrecken der Briefträger		o.A	Amberg, Stadttheater Amberg	1	53	53
28	Ein Amerikaner in Paris		G. und I. Gershwin	Amberg, Stadttheater Amberg	7	30	29
28	Ein Amerikaner in Paris		G. und I. Gershwin	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt			
29	Ewig Jung		E. Gedeon	Babenhausen, Theater Am Espach	11	19	28
29	Ewig Jung		E. Gedeon	Memmingen, Landestheater Schwaben			
29	Ewig Jung		E. Gedeon	Memmingen, Landestheater Schwaben			
29	Ewig Jung		E. Gedeon	Memmingen, Landestheater Schwaben			
30	Für Hund und Katz ist auch noch Platz		nach Donaldson	München, Deutsches Theater München	2	48	36
32	Green Days American Idiot		Armstrong/Mayer	München, Bayerische Theaterakademie	6	34	24
31	Gräfin Mariza	O	E. Kálmán	Eggenfelden, Theater an der Rott	7	29	32
33	Heute abend: Lola Blau		G. Kreisler	Landshut, Kleines Theater Landshut	1	51	58
34	Italia con Amore		M. Tasche	München, Komödie im Bayerischen Hof	2	45	43
35	John und Jen		Lippa/Greenwald	München, Deutsches Theater München	5	36	49
36	Lazarus		Bowie/Walsh	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	6	33	30
36	Lazarus		Bowie/Walsh	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt			

Noch: Tabelle 11. Titel, Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk-zu-satz*)	Komponisten	Aufführungsort(e)	Auf-führun-gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf-führun-gen	Besu-cher
37	Mamma Mia		Andersson/Ulvaeus/ Johnson	München, Deutsches Theater München	9	22	5
38	Monty Pythons Spamalot		Prez/Idle	Hof, Theater Hof	12	18	17
38	Monty Pythons Spamalot		Prez/Idle	Selb, Rosenthal -Theater Selb			
39	Musical Moments		o.A	Weilheim i.OB, Stadttheater Weilheim	1	56	46
41	My Fair Lady		F. Loewe	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	14	11	7
40	Mütterdämmerung		Ball/Jabara	Landshut, Kleines Theater Landshut	2	46	57
42	Next to normal		T. Kitt	Straubing, Theater am Hagen	4	38	39
43	Peppa Pig - Überraschungsparty		o.A	Selb, Rosenthal -Theater Selb	1	57	47
44	Piaf - Süchtig nach Liebe		Meli/Wittig	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben			
44	Piaf - Süchtig nach Liebe		Meli/Wittig	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben			
44	Piaf - Süchtig nach Liebe		Meli/Wittig	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben			
44	Piaf - Süchtig nach Liebe		Meli/Wittig	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben			
44	Piaf - Süchtig nach Liebe		Meli/Wittig	Dinkelsbühl, Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben	14	14	33
45	Priscilla		Elliott/Scott	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	6	32	23
46	Pumuckl		E. Kaut	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	14	13	9
47	Ring of Fire		Maltby Jr./Maede	München, Deutsches Theater München	29	2	18
48	Robin Hut		Tasche	München, Komödie im Bayerischen Hof	2	50	44
49	Schwarzwaldmädel	O	L. Jessel	Neuburg a.d.Donau, Stadttheater Neuburg a.d. Donau	4	37	34
49	Schwarzwaldmädel	O	L. Jessel	Schweinfurt, Theater der Stadt Schweinfurt			
50	Sherlock Holmes		Ch. Heckelsmüller	München, Deutsches Theater München	8	28	27
51	Susi oder so - Kaiserin von Österreich		Tasche	München, Komödie im Bayerischen Hof	2	49	42
52	Sweeney Todd		S. Sondheim	München, Deutsches Theater München	6	31	25
53	The Band		T. Firth	München, Deutsches Theater München	23	5	10
54	Titanic		Stone/Yeston	München, Deutsches Theater München	8	27	15
55	Wahnsinn		Petry/Lingnau/ Wohlgemuth	München, Deutsches Theater München	15	9	6
56	Wechselspiel der Liebe		nach Pilcher	München, Komödie im Bayerischen Hof	20	6	20
57	West Side Story		L. Bernstein	Nürnberg, Staatstheater Nürnberg	14	12	4
58	Wiener Blut	O	J. Strauß	München, Staatstheater am Gärtnerplatz	5	35	16

*) O: Operetten

Tabelle 12. Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Operetten, Musicals und Singspiele nach Zahl und Aufführungshäufigkeit ihrer Werke

Lfd. Nr.	Komponist (Alphabetische Reihenfolge)	Werke	Aufführungen	Reihenfolge nach- Anzahl der	
				Auf- führun- gen	Besucher
1	Adenberg/Lux	1	11	15	14
2	Andersson/Ulvaeus/Johnson	1	9	17	4
3	Armstrong/Mayer	1	6	24	17
4	Ball/Jabara	1	2	35	41
5	Bernstein L.	1	14	9	3
6	Berté/Schubert	1	1	39	34
7	Blum/Witting	1	8	20	38
8	Bowie/Walsh	1	6	25	23
9	Brecht B.	1	12	12	19
10	Elliott/Scott	1	6	26	16
11	Fedder H.	1	3	32	32
12	Firth T.	1	23	3	9
13	Gedeon E.	1	12	13	21
14	Gershwin G. und I.	1	7	23	22
15	Gilbert/Sullivan	1	2	36	29
16	Heckelsmüller Ch.	1	8	21	20
17	Hummel/Auer	1	9	18	24
18	Jessel L.	1	4	29	26
19	Kálmán E.	2	20	6	10
20	Kander J.	2	20	5	2
21	Kaut E.	1	14	10	8
22	Kitt T.	1	4	30	30
23	Kreisler G.	2	3	33	37
24	Künneke E.	1	3	34	35
25	Lehár F.	2	45	1	1
26	Lippa/Greenwald	1	5	28	36
27	Loewe F.	1	14	11	7
28	Maltby Jr./Maede	1	29	2	13
29	March/Muhlack	1	1	40	39
30	Meineke E.	1	11	16	15
31	Meli/Wittig	1	15	7	25
32	Moll S.	1	1	41	40
33	Petry/Lingnau/Wohlgemuth	1	15	8	5
34	Prez/Idle	1	12	14	12
35	Sondheim S.	1	6	27	18
36	Stone/Yeston	1	8	22	11
37	Strauß J.	2	22	4	6
38	Tasche	2	4	31	28
39	Tasche M.	1	2	37	33
40	Tilch S.	1	2	38	31
41	Wildermuth E.	1	9	19	27

Tabelle 13. Aufführungsort, Bezeichnung und Komponisten der in Bayern im Spieljahr 2019/20 an Bühnen aufgeführten Ballettvorstellungen

Aufführungsort	Bühne	Bezeichnung des Balletts	Komponist	Choreograph	Vorstellungen
Amberg	Stadttheater Amberg	Die Schöne und das Biest		H. Chereches	2
Augsburg	Staatstheater Augsburg Großes Haus	Ballettabend	div.		1
		Giselle	A. Adam	R. Fernando	14
		Giselle für Kinder	nach Adam	R. Fernando	1
Bad Kissingen	Staatliches Kurtheater Bad Kissingen	shifting_perspective	o.A.		2
		Ballettabend	o.A.		1
		Dracula		D. Meneses	1
Coburg	Landestheater Coburg Großes Haus	Ballettabend	o.A.	M. McClain	13
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky	M. McClain	7
Eggenfelden Fürth	Theater an der Rott Stadttheater Fürth	Cinderella	S. Prokofjew	D. Morales Pérez	6
		Ballett-Gala	o.A.		2
		Ein Amerikaner in Paris	G. Gershwin		4
Hof	Theater Hof Großes Haus Theater Hof Studio	Faust		L. Scheibner	4
		Dracula		D. Meneses	10
		Ballettabend	o.A.		1
(Bodensee)	Stadttheater Lindau	Lulu	o.A.	B. Buser	2
		Carmen	R. Scafati		1
München	Staatstheater am Gärtnerplatz	Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky	K. A.	5
		Metamorphosen	verschiedene		6
		Salome Tanz	o.A.	E. Dadon	4
Neuburg a.d.Donau	Stadttheater Neuburg a.d. Donau	Die Schöne und das Biest	o.A.		2
		Schwanensee	P.I. Tschaikowsky		2
Nürnberg	Staatstheater Nürnberg Opernhaus	A Midsummernight's Dream		G. Montero	3
		Petruschka	I. Strawinski	D. Lee	11
		Thin Skin	M. Goecke		8
Schweinfurt	Theater der Stadt Schweinfurt	Ballettabend	verschiedene	Bigonzetti, Fernando, Hue	4
		Die Schöne und das Biest	o.A.		2
		Schwanensee	P.I. Tschaikowsky		5
Selb Straubing	Rosenthal -Theater Selb Theater am Hagen	Die Schöne und das Biest	o.A.		1
		Der Nussknacker	P.I. Tschaikowsky		1

Tabelle 14. Fest- und Freilichtspiele in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten und Aufführungsorten

Aufführungsort	Name des Fest- und Freilichtspiels	Schauspiele		Opern		Operetten, Musicals, Singspiele		Ballette	Sonstiges ¹⁾
		Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Werke ²⁾	Vorstellungen	Vorstellungen	Vorstellungen
Augsburg	Freilichtbühne am Roten Tor	-	-	-	-	-	-	6	29
Dinkelsbühl	Festspiele des Landestheater Dinkelsbühl Franken-Schwaben	2	62	-	-	-	-	-	-
Feuchtwangen	Kreuzgangspiele Feuchtwangen	11	58	-	-	-	-	3	22
Halfing	Unsere Oper e. V.	-	-	-	-	-	-	1	11
Landsberg am Lech	Ruethenfest-Theaterstück	1	9	-	-	-	-	-	-
Maßbach	Theater Schloss Maßbach - Unterfränkische Landesbühne	1	57	-	-	-	-	-	-
Passau	Festspiele Europäische Wochen	1	2	-	-	-	-	1	38
Rothenburg o. d. Tauber	Historisches Festspiel "Der Meistertrunk"	1	10	-	-	-	-	-	-
Röttingen	Frankenfestspiele Röttingen	1	2	-	-	-	-	-	-
Wunsiedel	Luisenburg-Festspiele Wunsiedel	2	3	-	-	-	-	3	4
Insgesamt		20	203	-	-	-	-	14	104

Festspieltätigkeit in Bayern
insgesamt

Werke 115
Vorstellungen 321

¹⁾ Konzerte, Lesungen, etc. - ²⁾ Jedes Werk, auch wenn es an mehreren Theatern aufgeführt wurde, ist bei der Endsumme nur einmal gezählt. Ohne Ballette und Sonstiges.

Tabelle 15. Titel, Verfasser/Komponisten und Aufführungsorte der in Bayern im Spieljahr 2019/20 bei Fest- und Freilichtspielen aufgeführten Werke

Lfd. Nr.	Werk (Alphabetische Reihenfolge)	Werk-zusatz ¹⁾	Verfasser/Komponist	Aufführungsort	Auf-führun-gen	Reihenfolge nach Anzahl der	
						Auf-führun-gen	Besu-cher
Schauspiele							
1	Der kleine Vampir		A. Sommer-Bodenburg	Dinkelsbühl	21	3	4
2	Der kleine Vampir feiert Weihnachten		nach Sommer-Bodenburg	Röttingen	2	16	6
3	Der Kontrabass		P. Süskind	Wunsiedel	1	20	18
4	Der Meistertrunk	OW	A. Hörber	Rothenburg ob der Tauber	10	5	3
5	Der Schwed		H. Walter	Landsberg am Lech	9	6	5
6	Du bist meine Mutter		J. Admiraal	Feuchtwangen	5	7	16
7	Glanz Reloaded: Das Leben in einer Seifenblase		nach Keun	Feuchtwangen	4	10	17
8	Honig im Kopf		F. Battermann	Maßbach	57	1	1
9	Judas		L. Vekemans	Feuchtwangen	2	17	19
10	Nulli und Priesemut		M. Sodtke	Feuchtwangen	18	4	7
11	Passionen Drei# Wünsche		nach Boccaccio	Feuchtwangen	4	11	11
12	Passionen Eins# Welt		nach Boccaccio	Feuchtwangen	4	12	14
13	Passionen Fünf# Klugheit		nach Boccaccio	Feuchtwangen	5	8	8
14	Passionen Sechs# Paare		nach Boccaccio	Feuchtwangen	5	9	9
15	Passionen Sieben# HappyEnd		nach Boccaccio	Feuchtwangen	3	15	12
16	Passionen Vier# Herzschmerz		nach Boccaccio	Feuchtwangen	4	13	10
17	Passionen Zwei# Glück		nach Boccaccio	Feuchtwangen	4	14	13
18	Pension Schölller		Laufs/Jacoby	Dinkelsbühl	41	2	2
19	Schuld und Schein. Ein Geldstück		U. Schmidt	Wunsiedel	2	18	15
20	Svetlana		P. Wojcieszek	Passau	2	19	20

¹⁾ OW: Ortsgeschichtliches Werk. M/S: Musical oder Singspiel.

Tabelle 16. Die Puppentheater in Bayern im Spieljahr 2019/20 nach Sparten, Aufführungsorten und Theaterunternehmen

Aufführungsort	Name des Puppentheaters	Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke		Opern		Singspiele	
		Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Augsburg	Augsburger Puppenkiste	17	238	-	-	-	-
Bad Tölz	Marionettentheater Bad Tölz	16	109	2	5	-	-
München	Figurentheater der Gegenwart	17	23	-	-	-	-
	Marionettentheater "Kleines Spiel"	4	21	-	-	-	-
Nürnberg	Salz & Pfeffer-Figurentheater	15	80	-	-	-	-
Regensburg	Regensburger Figurentheater im Stadtpark	10	40	-	-	4	22
Schwabach	Schwabacher Marionettenbühne	18	85	-	-	-	-
Straubing	Figurentheaterfestival Straubing	14	28	-	-	1	2
Thannhausen	Moussong Theater mit Figuren	8	193	-	-	-	-
Würzburg	Theater Spielberg	12	80	-	-	1	1
Puppentheater insgesamt		131	897	2	5	6	25

**Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern
im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
A Trumpet for Nap	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	T. Dorst	T. Dorst	E	6
Aladdin und die Wunderlampe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	M. Jenning	K	7
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	o. A.	Vogel	K	.
Ali Baba und die 40 Räuber	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.		K	1
Alles Meins!	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Bauer/Vogel	K	3
Alles erlaubt?	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Vogel	K	8
Alles gebacken und alles verschenkt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	Moost/Rudolph	Bauer/Vogel	K	11
Als das Wünschen noch geholfen hat	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	verschiedene	Ensemble	B	2
Brüderchen und Schwesterchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	7
Clowns Houses	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Stamou/Papada	D. Stamou	E	1
Daheim in der Welt	München, Figurentheater der Gegenwart	T. Vogt		K	2
Das Geschenk vom Nikolaus	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.	Bille	K	19
Das Traumfresserchen	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	M. Ende	H. Polkehn	K	2
Das hässliche Entlein	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Andersen	P. Scheerbaum	K	5
Das kalte Herz	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Hauff		E	1
Das kleine Gespenst	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	P. Scheerbaum	K	10
Das tapfere Schneiderlein	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	10
Der Brandner Kaspar	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	K. Wilhelm	K. Wilhelm	E	3
Der Brandner und der Boandlkramer	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Kobell	H. Polkehn	E	3
Der Fall Hamlet	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Shakespeare		E	1
Der Fischer und seine Frau	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	K	2

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Der Froschkönig	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	9
Der Hase und der Igel	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Gebr. Grimm	S. Tömösy- Moussong	B	1
Der Kristallplanet	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	H.W. Franke	H. W.Franke	E	2
Der Nußknacker	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Tschaikowsky		E	5
Der Ring des Nibelungen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Wagner	F. Moch	E	29
Der Räuber Hotzenplotz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	8
Der Schimmelreiter	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	O. Preußler	Bauer/Vogel	K	.
	Nürnberg, Salz & Pfeffer- Figurentheater	T. Storm	D. Staskowiak	E	1
Der Zauberer von Oz	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	L.F. Baum	F. Moch	K	9
Der Zauberlehrling	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Goethe		B	13
Der beste Nachmittag der Welt	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	E. Vorwerk		B	2
Der dicke, fette Pfannkuchen	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	A. Heseler	S. Tömösy- Moussong	K	15
Der eingebildete Kranke – bairisch	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Molière	H.Polkehn	E	2
Der fliegende Robert	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	4
Der gestiefelte Kater	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	20
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	K	.
	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	Ch. Perrault	S. Tömösy- Moussong	B	.
Der kleine Angsthase	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Shaw		B	2
Der kleine Eisbär und der Angsthase	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H.de Beer	H.Polkehn	K	4
Der kleine Muck	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Hauff	Bauer/Vogel	K	40

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	nach Hauff	S. Tömösy-Moussong	B	.
Der kleine Prinz	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Saint-Exupéry	H. Polkehn	E	2
Der kleine Vampir	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	A. Sommer-Bodenburg		B	2
Der kleine Wassermann	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Stefaniak	K	13
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	O. Preußler	H. Polkehn	K	.
Der überaus starke Willibald	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	W. Fähmann		B	3
Des Kaisers neue Kleider	Würzburg, Theater Spielberg	nach Andersen	A. Klinge	K	1
Die Bienenkönigin oder das steinerne Schloss	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Gebr. Grimm	B. Ipsen	K	20
Die Bremer Stadtmusikanten	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	F. Moch	K	21
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	.
	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	nach Gebr. Grimm	H. Polkehn	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel	K	.
Die Geschichte von der kaputten Uhr	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	S. Tömösy-Moussong		K	3
Die Grimmschwester	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	verschiedene		E	1
Die Gräfin	München, Figurentheater der Gegenwart	S. Oberhoff	S. Oberhoff	E	3
Die Schachnovelle	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	S. Zweig		E	1
Die Schneekönigin	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Andersen	Bauer/Vogel	K	1
Die Unschuld von Canterville	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	Ensemble	E	7
Die drei Wünsche	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	Hebel/Perrault	S. Tömösy-Moussong	B	106
Die kleine Hexe	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	O. Preußler	M. Jenning	K	7

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Die kleine Raupe Nimmersatt	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	E. Carle	Vogel	K	4
Die kleinen Leute von Swabedoo	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	o. A.	L. Barthel	K	3
Die klingende Weihnachtskugel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	o. A.	F.L. Schadt	K	3
Dornröschen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	Gebr. Grimm	A. Mayershofer	K	14
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	K	.
Eine Weihnachtsgeschichte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Dickens	J. Gardner	K	42
	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	C. Dickens		E	.
Faust - Das Marionettenspiel	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehrn	H. Polkehrn	E	1
Frankenstein	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Shelley	A. Maas	E	4
Frau Holle	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	W. Oehmichen	K	33
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	K	.
Fridolin und Friederike	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	verschiedene		B	2
Hallo, hier ist der Weihnachtsmann	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	R. Bloss	Bloss/Vogel	K	4
Hans im Glück	Würzburg, Theater Spielberg	nach Gebr. Grimm		K	14
Heilige Nacht	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	L. Thoma	L. Thoma	E	3
Herr Eichhorn und der Besucher vom blauen Planeten	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Meschenmoser		K	1
Herr Tiger wird wild	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Brown		B	2
Hugo - Ein Leben zu Fuß	Würzburg, Theater Spielberg	A. Klinge		E	1
Hänsel und Gretel	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	10
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Bauer/Vogel	K	.
Hänsel und Gretel, eine erstaunliche Geschichte	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	J. Gardner	K	8

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-führungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Invisible Lands	München, Figurentheater der Gegenwart	Lindgren/Falke		E	2
Irgendwo ein Licht	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Andersen		K	1
Jekyll+Hyde: Face me!	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	L. Hutter	B. Ipsen	E	6
Kabarett 2020	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	o. A.	Ensemble der Augsb. Puppenkiste	E	56
Kalif Storch	München, Figurentheater der Gegenwart	nach Hauff	Marionettentheater Bille	K	1
Kasper in Teufels Küche	München, Figurentheater der Gegenwart	M. Becker		E	1
Kasper kann alles	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	11
Kasperl und die Brotzeit	München, Figurentheater der Gegenwart	Parzefall/Oehmann	Dr. Döblinger	K	2
Kasperl und der Zwackilutschku	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.	Dr. Döblinger	K	2
Krokodilstränen	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	11
Laterne und Sterne	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Les Folles	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Moreno/Bardot	D. Bardot, S. Moreno	E	2
Lieschen Radieschen und der Lämmergeier	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Auer	Olga Boettcher	K	1
Löwe und Maus	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Asöp		B	2
Macbeth	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	W. Shakespeare	Das kleine Spiel	E	7
Mahlzeit! Lecker-bissig	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	verschiedene	E. Kaufmann	E	4
Mathilde Maus und das Attentat	Würzburg, Theater Spielberg	N. Böll		K	3
Meier Müller Schulz	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	M. Becker	E. Kaufmann	E	4
Mr. Pilks Irrenhaus	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	K. Campbell	T. Vogt	E	7
NOR. Vom Kirchturm kann man die Zugspitze sehen	München, Figurentheater der Gegenwart	J. Hock	J. Hock	E	1
Nachbarn	Würzburg, Theater Spielberg	verschiedene	C. Kucharski	K	3
Opa und sein Engel	Würzburg, Theater Spielberg	F. Köhler		K	26

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Otto, die kleine Spinne	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	nach Genechten	C. Haas	K	13
	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Genechten		B	.
Peter Pan	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	J.M. Barrie	Vogel	K	7
Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	S. Nordqvist	H.Polkehn	K	6
Pinocchio	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	C. Collodi	Bauer/Vogel	K	3
Riesling und Zwerglinde	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Walter		B	3
Rotkäppchen	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	10
Rumpelstilzchen	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	P. Scheerbaum	K	23
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	.
	Schwabach, Schwabacher Marionettenbühne	nach Gebr. Grimm	Vogel	K	.
Schaf Ahoi	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Haentjes		B	2
Schneewittchen und die sieben Zwerge	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Gebr. Grimm		E	1
Schnell im Biss oder 5 Sterne für Schloß Dracula	München, Marionettentheater "Kleines Spiel"	Geierhaas/Siepmann	Kleines Spiel	E	1
So Hi und das weiße Pferd	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	C. Beaton-Jones	M. Jenning	K	9
Sommernachtstraum	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.		E	1
Stockmann	Nürnberg, Salz & Pfeffer-Figurentheater	Donaldson/Scheffler		K	8
The Dark Trullala	München, Figurentheater der Gegenwart	S. Wissner	S. Wissner	E	1
Tischlein deck dich	Augsburg, Augsburger Puppenkiste	nach Gebr. Grimm	A. Becker	K	16
	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	nach Gebr. Grimm	Gebr. Grimm	K	.
Vom Fischer und seiner Frau	Thannhausen, Moussong Theater mit Figuren	Ph.-O. Runge	S. Tömösy-Moussong	B	5
Vom kleinen König in der Hutschachtel	Würzburg, Theater Spielberg	T. Glasmeyer		K	1

Noch: **Tabelle 17. Titel, Verfasser und Zielgruppe der von den Puppentheatern in Bayern im Spieljahr 2019/20 aufgeführten Werke**

Werk (alphabetische Reihenfolge)	Sitz und Name des Puppentheaters	Verfasser/Komponist	Bearbeiter	Zielgruppe ¹⁾	Auf-füh-rungen
Noch: Schauspiele einschl. Märchen und Jugendstücke					
Welt am Faden	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	A. Maly-Motta	Maly-Motta	E	4
Wer hat die Kokosnuss geklaut?	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	H. Polkehn	H.Polkehn	K	11
Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	nach Sepulved		B	2
Wilde wilde Wesen	München, Figurentheater der Gegenwart	o. A.		E	1
Wildwald	Würzburg, Theater Spielberg	o. A.		K	2
Zu guter Letzt	München, Figurentheater der Gegenwart	Rost/Baesecke		E	1
Opern					
Die Entführung aus dem Serail	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart		E	1
Die Zauberflöte	Bad Tölz, Marionettentheater Bad Tölz	W.A. Mozart		E	4
Operetten, Musicals, Singspiele					
Die Insel der Pinguine	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	H.Polkehn	K	4
Kateralarm! Oder Die unsichtbare Maus	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	H.Polkehn	K	4
Mäusekind im Winterwind	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	H.Polkehn	K	7
Ritter Rost	Straubing, Figurentheaterfestival Straubing	o. A.		B	2
Sonne, Mond und Mäusespeck	Regensburg, Regensburger Figurentheater im Stadtpark	Polkehn/Frank	H.Polkehn	K	7
The Beggar's Opera	Würzburg, Theater Spielberg	J. Gay	T. Glasmeyer	E	1

¹⁾ B = Erwachsene und Kinder, E = Erwachsene, K = Kinder

Tabelle 18. Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium ¹⁾	Anzahl der Aufrufe	
Theater Augsburg		Wünsch Dir was!				140	
		Theaterstattschule				200	
		Theaterjugendclubtreffen				189	
		Beiträge wie Talkshow, Diskussionen, Präsentation etc.				ananas@home	3 840
		Made for Two				stream@home	400
		Peer Gynt				stream@home	190
		Judas				VR Brillen + Zugangscodes	264
		shifting_perspective				VR Brillen+ Zugangscodes	632
		Der Mitarbeiter - Tagebuch eines Wahnsinnigen				VR Brillen+ Zugangscodes	131
		Bolero				VR Brillen+ Zugangscodes	5
		Event			VR Brillen+ Zugangscodes	2	
Landestheater Coburg	Lesung	Dieter Schnebel "Nostalgie"	Roland Kluttig dirigiert			373	
		Das Fest	diverse Mitarbeiter		Einblicke in die Onlineprobe	74	
		"Walfisch" v. Rudyard Kipling aus dem Buch "Wie der Leopard zu seinen Flecken kam"	Solvejg Schomers liest Ensembles-Mitglieder des Musiktheaters			60	
		Perhaps Love von John Denver	Stephan Mertl und Boris Stark			403	
		Schauspieler privat				202	
		Alcina	Chor des Landestheater			142	
		Teaser LTC von "Othello"	Schauspiel-Ensemble		YouTube Videos (ca. 5 min)	65	
		Teaser LTC von "Die Bremer Stadtmusikanten"	Schauspiel-Ensemble		YouTube Videos	57	
		Teaser LTC von "Die Fledermaus"	Ensembles-Mitglieder des Musiktheaters		YouTube Videos	68	
		Teaser LTC von "Die Prinzessin auf dem Kürbis"	Ensembles-Mitglieder des Musiktheaters		YouTube Videos	114	
		Teaser LTC von "Otello darf nicht platzen"	Ensembles-Mitglieder des Musiktheaters		YouTube Videos	136	
		Teaser LTC von "Das Rheingold"	Ensembles-Mitglieder des Musiktheaters		YouTube Videos	135	
		Teaser LTC von "Das Tagebuch der Anne Frank"	Ensembles-Mitglied des Musiktheaters		YouTube Videos	70	
		Klassik am Sonntag #1	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	294	
		Klassik am Sonntag #2	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	123	
		Klassik am Sonntag #3	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	101	

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Noch: Landestheater Coburg		Klassik am Sonntag #4	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	626
		Klassik am Sonntag #5	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	98
		Klassik am Sonntag #6	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	303
		Ballett feat. Coburg	Ballettensemble			386
		Gemeinsam einsam tanzen	Ballettensemble			118
		Klassik am Sonntag #7	Musiker des Philharmonischen Orchesters		YouTube Videos	278
		Auf einen Espresso mit ... Anna Rudi	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			513
		Klassik am Sonntag #8	Musiker des Philharmonischen Orchesters			378
		Singbar! Das Leben ist ein Wunschkonzert	digitale Format - Lieblingsmusikstücke			129
		Auf einen Espresso mit... Renè Klötzer	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			286
		Klassik am Sonntag #9	Musiker des Philharmonischen Orchesters			407
		Auf einen Espresso mit ... Carolin Wangemann	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			447
		Klassik am Sonntag #10	Musiker des Philharmonischen Orchesters			398
		Auf einen Espresso mit ... Daniel Carison	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			367
		Klassik am Sonntag #11	Musiker des Philharmonischen Orchesters			234
		Auf einen Espresso mit ... Rainer Schirmer	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			299
		Klassik am Sonntag #12	Musiker des Philharmonischen Orchesters			251
		Auf einen Espresso mit ... Natascha Babucke	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			285
		Klassik am Sonntag #13	Musiker des Philharmonischen Orchesters			197
		Auf einen Espresso mit ... Corinna Lange	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			235
	Auf einen Espresso mit ... Steffen Westphal	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			412	
	Auf einen Espresso mit ... Marina Schmitz	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			274	

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Noch: Landestheater Coburg		Auf einen Espresso mit ... Fabian Appelshäuser	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			142
		Auf einen Espresso mit ... Martin Trepl	Interview mit dem Intendanten und Mitarbeiter			212
Theater Erlangen	Schauspiel	Let them eat money. Welche Zukunft?!	A. Veiel			269
	Schauspiel	Die Leiden des jungen Werther	J. W. von Goethe			812
	Lesung	Ein bisschen mehr Frieden	M. Maecker			40
	Kochaktion	Gerüchteküche				18
		Die Spielclubs des Theater Erlangen wurden teilweise online angeboten.				
	Diverse Kurzclips				Website, Facebook und Instagram	
Theater Hof	Videobeiträge	Wohnzimmerbühne			Instagram Facebook	21 241 5 815
Theater Schloss Massbach	Schauspiel	Anna Karenina	Leo Tolstoi	1 Woche		
	Schauspiel	Der kleine Prinz	Antoine de Saint-Exupéry	2 Woche		
	Schauspiel	Die Verwandlung	Franz Kafka	3 Woche		
	Schauspiel	Max und Moritz	Wilhelm Busch	4 Woche		
	Schauspiel	Minna von Barnhelm	Gotthold Ephraim Lessing	5 Woche		
	Schauspiel	Zu Hause Mokupoku	Sophie Linnenbaum & Thomas Klischke	6 Woche		
Münchner Kammerspiele K2		No Sex		jeweils 1 Tag	Streamingangebote	5 900
		Drei Schwestern				7 100
		#Genesis				4 400
		Uncanny Valley				3 300
		Hamlet				6 400
		Mittelreich				3 000
		Yung Faust Live				7 200
		Situation Mit Ausgestrecktem Arm				1 400
		Situation Mit Doppelgänger				940
		Kein Freund Ausser Den Bergen Live				3 248
		The Vacuum Cleaner				4 300
		Caspar Western Friedrich				3 000
		Trommeln In Der Nacht				5 000
		Werther's Quest For Love			Live Cam	3 562
		Wah-Wah				1 800
		Die Grosse Beunruhigung (Enis Maci) Live				1 800
	Noch: Münchner Kammerspiele K2		These Teens Will Save The Future			
		Wuss Live				4 900
		König Lear				3 400
		Das Erbe				2 300
		Live: Hogwarts-Exkursion Mit Gro Swantje Kohlhof				1 638

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
		.#Love				1 300
		Live: Schicksale				2 006
		Wut				2 600
		Warum läuft Herr R. Amok?				2 000
		Point of no Return				1 400
		Ode to joy				1 300
		7 Schwestern				1 400
		.Hogwarts Folge 2				184
		Das Kongo Tribunal				1 700
		Die Schande Europas				4 200
		Landschaften zum Nichtausmalen				1 500
		Qualitätskontrolle				1 400
		Don't forget to die				921
		Sandin the eyes				746
		No sex live				4 039
		Hogwarts 3				485
		Messy history lessons				1 200
		Grrrrl				1 400
		La Mélancolie des Drangons				2 400
		Timeloss				10 800
		Super premium soft double vanilla rich				3 900
		Workout Florentina Holzinger Live				
		Hogwarts-Exkursion Folge 4				88
		Gedenkkonzert Dachau				1 200
		Höchst Kreativ, Niedrigst Bezahlt				1 444
		Die Letzten Tage der Ceausescus				1 400
		Hellas München				1 200
		Die Kränkungen der Menschheit				1 000
		Talk Theatertreffen mit Matthias Lilienthal				
		How to remember in dead time				
		Hogwarts-Exkursion Folge 5				
		Schlingensief: In das Schweigen hinein schreien				
		Wider das Vergessen. Erinnerungsspaziergang				
		Silence Radio				
		Thevacuum cleaner				
		You are not alone				
		Doing it von Pedro Penim. aus Rom, Italien				
		Make Me Stop Smoking von Rabih Mroué. Aus Berlin, Deutschland.				
		Henrike Iglesias Academy				
		Henrike Iglesias: Untitled				
		Henrike Iglesias Academy				

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Noch: Münchner Kammerspiele K2		Blue House von Zhang Mengqi. Aus Hubei, China. Or all your changes will be lost von Tim Etchells. Aus London, England. Untitled von Lagartijas tiradas al sol, Luisa Pardo y Gabino Rodriguez. Aus México DF, México. Untitled von Tania Bruguera				
außerhalb der Kammerspiele						
Holland Festival		Drei Schwestern		2 Tage		
Onassis Cultural Center		Drei Schwestern		2 Tage		
Theatertreffen Berlin		Vacuum Cleaner		1 Tag		
Theatertreffen Berlin		Kränkungen der Menschheit		1 Tag		
Staatstheater Nürnberg	Konzerte Schauspiele					
Theater der Jugend		Bühnenbild-LAB Choreo-LAB Drachen & Affen-LAB Juniors-LAB				20 54 56 60
		Kostüm und Mode Design-LAB Room im Zoom-LAB Präsentation Teens-LAB Zwergerl 2-LAB Poetry Slam				42 31 72 50 100
		Haram-Streaming Berufsschule Bergsonstraße Haram-Streaming Michaeli-Gymnasium				27 21

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Theater Salz und Pfeffer	Pressekonferenz aller Nürnberger Kindertheater				Infoabend für Kindergärten Infoabend für Grundschulen Extaprise Jekyll Liv + Stream Die Weihnachtsgans Auguste Die Weihnachtsgans Auguste	
Landestheater Schwaben	Telefonaktion	Reden über das Theater Sprech- und Atemübungen für Kinder I. Theaterquiz		10 Einzeltermine 3	Telefon Home page, YouTube oder Facebook Home page, YouTube oder Facebook	
	Lesung	Sage aus einem Gastspielort Sage mit Kindern nachgespielt Die Geschichte des Theaters vor Ort Schauspiel-Workshop Führung an unbekannte Orte im Theater Einführung zu der Reisende Der Reisende Nachgespräch der Reisende		12 Einzeltermine 3	Zoom Home page, YouTube oder Facebook Zoom Home page, YouTube oder Facebook Zoom Home page, YouTube oder Facebook Zoom	
	Lesung	Entspannungsübungen Warm up für Kinder I.- III. Gastspielerlebnisse Geschichten im Heimatdialekt Buchclub		11 Einzeltermine 3	Home page, YouTube oder Facebook Home page, YouTube oder Facebook Home page, YouTube oder Facebook Home page, YouTube oder Facebook	
	Gespräche	Spielclub			Home page, YouTube oder Facebook	

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Noch: Landestheater Schwaben		Live Theater workshop			Zoom Home page, YouTube oder Facebook	
	Lesung Work shop für Kinder	Frau Holle Entwicklung von Kostümen zu Frau Holle			Zoom Home page, YouTube oder Facebook	
		Führung durch Maske und Schneiderei			Home page, YouTube oder Facebook	
	Work shop	ZuHausMusik			Home page, YouTube oder Facebook	
	Klanginstallation	Joasinho Mobile Disco			Home page, YouTube oder Facebook	
	Lesung	Die Stadt der vielen Farben	G. Fielden/B. Anrich- Wölfel		Home page, YouTube oder Facebook	
	Kurzvideo Video	Memminger erzählen Rezepte gegen die Krise		13 Einzeltermine	Home page, YouTube oder Facebook YouTube	
	Lesung	Bartleby, der Schreiber Teil I			YouTube	
	Lesung	Bartleby, der Schreiber Teil II			YouTube	
	Video	Kultur am Gastspielort			YouTube	
	Video	Bastelt euch eien Schuhkarton- Theater			YouTube	
	Lesung	Bartleby, der Schreiber Teil III			YouTube	
	Video	Führung durch die Werkstätten des Theater			YouTube	
	Lesung	Bartleby, der Schreiber Teil IV			YouTube	
	Video	Masken bauen			2 YouTube	
	Gespräch	theater und Museum in der Zwangspause			YouTube	
	Video	Körperliches Warm up			YouTube	
	Workshop	Theater Workshop			Zoom	
	Livechat	Spielplanvorstellung u. Gespräch			YouTube	
	Livechat	Vorstellung Spielzeit 2020/21			YouTube	
Hörspiel	Ilayada					
Film	Von glücklichen Schweinen I-X					
Tutorial	Bastelanleitung für Schlangen					
Residenz Theater		50 mal Lenz			Zoom	134 Anmelde- ungen
	Telefonaktion	Resi ruft an / Resi ruft an für Kinder:				
	Lesung	Resi liest vor		täglich eine Folge	Gulliversreisen	
	Kurzfilm	Tagebuch eines geschlossenen Theaters		83 Folgen	YouTube	
Film	Die drei Musketiere bleiben zu Hause – Versuch einer Aufführung auf Skype				YouTube	
Unsere Oper e. V. Eukitea	Oper Schauspiel	La Bohème o.A.			YouTube	

Noch: Gemeldete virtuelle Angebote der Theater in Bayern im Spieljahr 2019/20

Name des Unternehmens	Art des Werkes	Titel	Autor	Anzahl bzw. Verfügbarkeit	Medium	Anzahl der Aufrufe
Pocket Opera	Oper	La púrpura de la rosa	Tomás de Torrejón:			385
		La Grotta di Calypso	Peter von Winter			774
		Le voyage Magique	Christoph Willibald Gluck:			470
		Tannhäuser Projekt featuring Dakh Daughters	Richard Wagner			694
		Dolls Toy - Die Nürnberger Puppe	Adolphe Adam			209
		Der bekehrte Trunkenbold	Christoph Willibald Gluck			268
		Love me tender	Jean-Joseph Mouret			118
		Männerlist größer als Frauenlist	Richard Wagner			666
		Pocs Space Enterprise	C. Monteverdi - K. Nomi:			180
		My fair Verdi	G. Verdi			140
S'ensemble Theater	Lesung	Die Gottesanbeterin				400
	Impro Theater	Die WG online				2 000

**Laufende Ausgaben und Einnahmen von bayerischen Theaterunternehmen
in staatlicher bzw. kommunaler Trägerschaft 2018¹⁾**

— Ergebnisse der Theaterstatistik des Deutschen Bühnenvereins —

Sitz und Name des Unternehmens ¹⁾	Ausgaben insgesamt	darunter		Betriebs- einnahmen ²⁾	darunter	Zuweisungen und- Zuschüsse
		Personal- ausgaben	sächliche Betriebs- ausgaben		Eintritts- gelder ³⁾	
1 000 €						
München, Bayerische Staatsoper	111 489	84 371	24 949	71 455	31 010	40 034
Nürnberg, Staatstheater	50 829	37 626	9 942	8 573	6 853	42 256
München, Staatstheater am Gärtnerplatz	49 162	34 847	7 774	5 173	4 763	43 964
München, Bayerisches Staatsschauspiel	33 977	25 728	6 945	5 532	4 447	28 445
Augsburg, Staatstheater Augsburg	33 717	24 687	8 948	4 051	3 382	27 867
München, Kammerspiele	27 430	19 375	8 055	4 259	2 087	23 171
Würzburg, Mainfranken Theater	26 101	15 389	3 509	3 197	2 202	15 665
Regensburg, Theater Regensburg	22 913	17 926	4 538	3 798	3 074	19 115
Coburg, Landestheater ⁴⁾	15 169	12 668	2 446	1 957	1 579	12 972
Ingolstadt, Stadttheater	13 695	9 018	4 541	1 724	1 294	11 971
München, Münchner Volkstheater	11 458	6 851	4 202	2 221	1 495	9 140
Hof, Theater Hof	11 452	7 329	3 989	1 723	980	9 729

¹⁾ Es liegen keine aktuellen Daten des Bühnenvereins vor. - ¹⁾ Grundsätzlich ohne Puppentheater und ohne Studiobühnen der Universitäten. - ²⁾ Inkl. Zuschüsse privater Einrichtungen. - ³⁾ Z. B. Vollpreiskarten, Abonnements/Platzmieten, Studenten-/Schülerkarten. - ⁴⁾ Zweckverband.

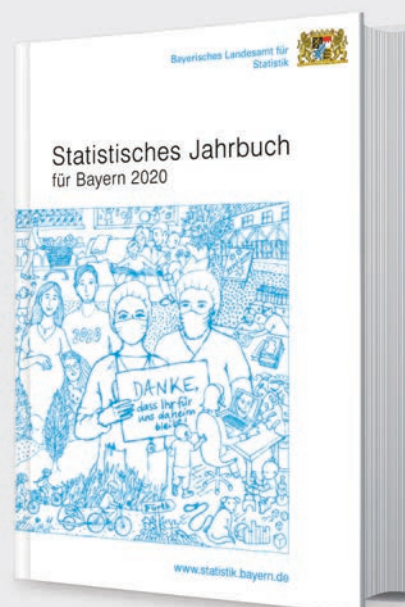
Aktuelle
Veröffentlichungen
unter
q.bayern.de/produkte



Statistisches Jahrbuch für Bayern 2020

Das Statistische Jahrbuch für Bayern ist das Standardwerk der amtlichen Statistik in Bayern seit 1894. Umfassend und informativ bietet es jährlich die aktuellsten Statistikdaten über Land, Leben, Leute, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft in Bayern an.

Auf über 600 Seiten enthält es die wichtigsten Ergebnisse aller amtlichen Statistiken – in Form von Tabellen, Graphiken oder Karten – zum Teil mit langjährigen Vergleichsdaten und Zeitreihen. Ebenso werden ausgewählte wichtige Strukturdaten für Regierungsbezirke, kreisfreie Städte und Landkreise sowie Regionen Bayerns, aber auch für alle Bundesländer und die EU-Mitgliedstaaten dargestellt. Daten aus Statistiken anderer Dienststellen und Organisationen vervollständigen das Angebot.



Preise

Buch 39,00 € | DVD (PDF) 12,00 € | Buch+DVD 46,00 € | Datei (PDF) 12,00 €



Bayern Daten 2020

Die Bayern Daten sind ein kleiner Auszug aus dem Statistischen Jahrbuch. Auf ca. 30 Seiten sind die wichtigsten bayerischen Strukturdaten aus Wirtschaft, Gesellschaft und Politik in Tabellen und Grafiken dargestellt.

Preise

Heft 0,55 € | Datei kostenlos

Bayerisches Landesamt für Statistik – Vertrieb, Nürnberger Straße 95, 90762 Fürth
Telefon 0911 98208-6311 | Telefax 0911 98208-6638 | vertrieb@statistik.bayern.de